№ 107

РЕДАКЦІЯ „КІЕВЛЯНИНА"

открыта для посѣтителей по дѣламъ газеты ежедневно, отъ 2-хъ до 4-хъ час. пополуд. Статьи для напечатанія должны быть присылаемы за подписью автора и съ обозначеніемъ адреса, хотя-бы авторъ пожелалъ скрыть свое имя въ печати. Статьи, доставляемыя безъ означенія условій, считаются безплатными. *Мелкія замѣтки и корреспонденціи вовсе не возвращаются.* Статьи, признанныя редакціею неудобными къ печатанію, сохраняются въ теченіе трехъ мѣсяцевъ въ редакціи; возвращенія ихъ по почтѣ редакція на себя не принимаетъ. Принятыя для напечатанія статьи, въ случаѣ надобности, подлежатъ сокращенію.

Подписка и объявленія принимаются въ Кіевѣ: 1) въ главной конторѣ редакціи „Кіевлянина"—уголъ Караваевской и Кузнечной ул., близъ университета отъ 10 ч. утра до 8 ч. вечера; 2) въ крещатикскомъ отдѣленіи конторы при книжн. магазинѣ Н. Я. Оглоблина; 3) въ подольскомъ отдѣленіи конторы при складѣ бумаги Дятьковской фабрики, Гостинный рядъ № 14; 4) въ Парижѣ: Société Havas Laffite et C° Place de la Bourse à Paris.

КІЕВЛЯНИНЪ

ЛИТЕРАТУРНАЯ И ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ЮГО-ЗАПАДНАГО КРАЯ.

ЕЖЕДНЕВНОЕ ИЗДАНІЕ.

ВТОРНИКЪ, 18-го АПРѢЛЯ 1900 ГОДА.

Годъ тридцать шестой.

№ 107

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:

„Кіевлянинъ" съ доставк. и перес.: на годъ—12 р. на 11 м.—11 р. 20 к., на 10 м.—10 р. 60 к., на 9 м.—9 р. 40 к., на 8 м.—8 р. 80 к., на 7 м.—8 р., на 6 м.—7 р., на 5 м.—6 р. 20 к., на 4 м.—5 р. 40 к., на 3 м.—4 р. 50 к., на 2 м.—3 р., на 1 м.—1 р. 50 к.; безъ дост. и перес.: на годъ—10 р., на 11 м.—9 р. 40 к., на 10 м.—8 р. 80 к., на 9 м.—8 р. 20 к., на 8 м.—7 р. 60 к., на 7 м.—7 р., на 6 м.—6 р., на 5 м.—5 р., на 4 м.—4 р., на 3 м.—3 р., на 2 м.—2 р., на 1 м.—1 р. Городскіе годовые подписчики пользуются разсрочкой по соглашенію съ конторой „Кіевлянина"; иногородные годовые подписчики, желающіе воспользоваться разсрочкой, вносятъ къ 1-му января—5 р., къ 1-му апрѣля—4 р. и къ 1-му іюля—3 р. Подписываться можно на всѣ сроки не иначе, какъ съ 1 числа каждаго мѣсяца и не далѣе, какъ до конца года. За перемѣну адреса город. подписч., переходя въ иногородные, уплачиваютъ 50 к., а иногородные 30 к. При перемѣнѣ адр. просятъ прилагать печатный адресъ.

Такса за печатаніе объявленій: за одну строку въ столбцѣ или ея мѣсто: впереди текста за первый разъ 40 к., за каждый слѣдующій разъ по 20 к.; позади текста за первый разъ 20 к., за слѣдующіе разы по 10 к.

Телефонъ редакціи „Кіевлянинъ" № 63.
Телефонъ крещатикскаго отдѣленія конторы „Кіевлянина" (Книжный магазинъ Н. Я. Оглоблина) № 770.
Телефонъ типографіи И. Н. Кушнеревъ и К° № 89.

Кіевъ, 17-го апрѣля 1900 г.

Австрійскія дѣла. Открывающаяся въ близкомъ будущемъ сессія австрійскаго парламента не обѣщаетъ ничего хорошаго въ смыслѣ внутренняго успокоенія Австрійской имперіи. Пренія, происходившія въ чешскомъ сеймѣ по поводу предложенія чешскаго депутата Пачака относительно урегулированія вопроса объ языкахъ, такъ сказать, домашними средствами, ясно показали, что ни о какомъ мирномъ соглашеніи между чехами и нѣмцами не можетъ быть, по данному поводу, и рѣчи. Въ послѣднихъ засѣданіяхъ сейма Пачакъ съ одной стороны, а нѣмецкіе депутаты Функе и Пининхъ, съ другой, обмѣнялись „любезностями", къ которымъ эти парламентскіе дѣятели такъ привыкли въ стѣнахъ вѣнскаго парламента. По общему отзыву всѣхъ выдающихся дѣятелей и чеховъ, и нѣмцевъ, дальнѣйшія работы „мирной конференціи" не имѣютъ никакого смысла, ибо если спорящія стороны не нашли почвы для примиренія своихъ взглядовъ и своихъ интересовъ въ сеймѣ, гдѣ всякій могъ высказать свое мнѣніе прямо и откровенно, то тѣмъ менѣе возможно это въ тѣсномъ кругу немногихъ депутатовъ, которые къ тому-же не имѣютъ возможности принимать какія-либо опредѣленныя и окончательныя рѣшенія, обязательныя для обѣихъ народностей.

Такимъ образомъ, вѣнскій парламентъ открывается подъ тѣмъ непріятнымъ созвѣздіемъ чешско-нѣмецкаго спора, которое было его руководителемъ въ теченіе ряда послѣднихъ лѣтъ и которое свело къ нулю всю парламентскую жизнь Австріи. Будетъ-ли новая сессія счастливѣе предшествовавшихъ? На этотъ счетъ въ австрійской печати, повидимому, нѣтъ двухъ мнѣній и никто изъ серьезныхъ австрійскихъ политиковъ счастья вѣнскому парламенту не сулитъ. Дѣло очень просто. При отсутствіи прямого соглашенія между заинтересованными сторонами и при невозможности достигнуть такого соглашенія тѣми средствами, какія до настоящаго времени для этого предпринимались, осталось два выхода: или распущеніе парламента и назначеніе новыхъ выборовъ, или-же введеніе закона объ языкахъ, выработаннаго министерствомъ Кербера при помощи искусственной парламентской комбинаціи изъ нѣмцевъ и поляковъ, которые могли-бы составить парламентское большинство. Обѣ эти комбинаціи, однако, встрѣчаютъ для себя въ австрійской печати одинаково суровую и при томъ не лишенную вѣса и значенія оцѣнку. Противники распущенія парламента и назначенія новыхъ выборовъ, согласно дѣйствующему нынѣ избирательному закону, утверждаютъ, что мѣра эта принесетъ не пользу, а, напротивъ, безусловный вредъ. При роспускѣ парламента избирательная борьба неизбѣжно должна будетъ вестись, какъ у чеховъ, такъ и у нѣмцевъ, на почвѣ чешско-нѣмецкаго конфликта, а это неизбѣжно должно будетъ въ еще большей степени обострить взаимныя отношенія теперешнихъ враговъ, нежели это наблюдается нынѣ. Трудно предвидѣть, къ какимъ крайностямъ можетъ повлечь избирательная горячка обѣ враждующія стороны, но легко понять, что безъ такихъ крайностей дѣло не обойдется и что правительству во всякомъ случаѣ придется рѣзко вмѣшаться въ выборную агитацію. Съ другой стороны польскій парламентскій клубъ категорически высказывается противъ роспуска парламента и назначенія новыхъ выборовъ, имѣя для этого свои серьезныя основанія. Послѣднія событія въ Галиціи и самыя работы львовскаго сейма ясно показали, что на галицкой почвѣ растетъ движеніе, враждебное нынѣшнему польскому парламентскому представительству, по уши ушедшему въ политику и забывшему о насущныхъ соціальныхъ вопросахъ, волнующихъ массы галицкаго населенія. При наличности указаннаго явленія избирательная парламентская борьба обязательно должна была-бы усилить крайніе элементы, политика которыхъ идетъ въ разрѣзъ съ политикой польскаго парламентскаго клуба, и самый этотъ клубъ могъ-бы явиться въ будущій парламентъ значительно ослабленнымъ, что ему, конечно, совсѣмъ нежелательно. Въ виду этого, едва-ли есть основаніе думать, что правительство, извѣрившись въ жизнеспособности теперешняго парламента, распуститъ его и назначитъ новые выборы. Въ этомъ отношеніи скорѣе можно было-бы ожидать роспуска парламента безъ назначенія новыхъ выборовъ.

Второй исходъ—вотированіе теперешнимъ парламентомъ законопроекта о языкахъ, выработаннаго министерствомъ Кербера. Сущность этого законопроекта, насколько свѣдѣнія о немъ успѣли попасть въ австрійскія газеты, заключаются въ слѣдующемъ. Прежде всего, Силезія совершенно изъемлется изъ дѣйствія предполагаемаго закона и въ ней остаются тѣ-же порядки, какіе существуютъ тамъ теперь. Чехія дѣлится на три части: нѣмецкую, смѣшанную и чешскую. Въ нѣмецкой части исключительнымъ языкомъ какъ для внутреннихъ, такъ и для внѣшнихъ сношеній, является языкъ нѣмецкій, и чиновники этой части Чехіи не обязаны знать чешскаго языка (въ противоположность извѣстнымъ „распоряженіямъ" гр. Бадени). Чехи, не знающіе нѣмецкаго языка, должны сноситься съ властями этой части Чехіи чрезъ адвокатовъ и нотаріусовъ или чрезъ присяжныхъ переводчиковъ. Въ смѣшанныхъ округахъ Чехіи оба языка пользуются равноправностью, чиновники здѣсь должны владѣть обоими языками и дѣлопроизводство должно вестись на языкѣ просителя. Чисто чешскіе округа въ вопросѣ о языкахъ приравниваются къ округамъ чисто нѣмецкимъ, но только здѣсь вмѣсто нѣмецкаго господствующимъ признается чешскій языкъ. Раздѣленіе Чехіи на округа производится согласно статистическимъ исчисленіямъ племенного населенія ихъ. Моравія считается вся за территорію съ смѣшаннымъ населеніемъ, гдѣ оба языка равноправны.

Таковъ министерскій законопроектъ, въ полной почти мѣрѣ отвѣчающій желаніямъ нѣмцевъ и идущій въ разрѣзъ съ основными требованіями чеховъ. Уже теперь, при одномъ лишь слухѣ о такомъ проектѣ, въ чешской печати возникла цѣлая буря негодованія по поводу его. Въ раздѣленіи Чехіи на строго разграниченные округа по составу населенія и съ различными порядками по отношенію къ языку, чешская печать видитъ начало формальнаго распаденія Чехіи и загатки отдѣленія отъ „чешскаго королевства" той его части, которая населена преимущественно нѣмцами. Возможность такого отдѣленія совершенно не вяжется съ чешской государственной идеей и потому ни одинъ правовѣрный чехъ никогда на это дѣло не согласится. Затѣмъ, чешскія газеты указываютъ на то обстоятельство, что при нѣмецкомъ правительствѣ, каково въ сущности правительство Кербера, въ самое распредѣленіе Чехіи на округа по народностямъ можетъ быть произведено съ крупными злоупотребленіями въ пользу нѣмецкаго элемента. Искусственнымъ распредѣленіемъ округовъ можно чисто чешскія территоріи подвесть подъ разрядъ смѣшанныхъ и тѣмъ искусственно умалить значеніе чешскаго элемента, на что, понятно, чехи также никогда согласиться не могутъ.

Подъ вліяніемъ всѣхъ этихъ слуховъ и предположеній снова произносится слово „обструкція", за которую рекомендуютъ чехамъ взяться чешскіе органы печати крайняго направленія. По ихъ мнѣнію, если невозможно мирное соглашеніе между чехами и нѣмцами, то обструкція, и притомъ въ самыхъ рѣзкихъ ея формахъ, является для чеховъ наилучшей современной политикой. Что бы такая обструкція не повлекла за собою, все равно хуже законопроекта Кербера не будетъ, и потому чехи, приступая къ обструкціи, ничѣмъ собственно и не рискуютъ. Мнѣніе это начинаетъ раздѣляться и умѣренными элементами чешскаго населенія, жаждущими, наконецъ, мира, послѣ стольких лѣтъ непрерывной почти смуты. Чешско-нѣмецкій конфликтъ тормозитъ промышленно-экономическое развитіе Чехіи и тяжело отзывается на трудящихся классахъ, но обостреніе отношеній дошло до такой степени, что даже и эти классы требуютъ отъ парламентскихъ представителей Чехіи рѣзко активной политики. Съ образцами такой политики и придется, вѣроятно, ознакомиться на открывающейся сессіи австрійскаго парламента.

ПАРИЖСКАЯ ВСЕМІРНАЯ ВЫСТАВКА.

Корреспондентъ «Нов. Вр.» описываетъ такъ наз. «Старый Парижъ» на выставкѣ. На правомъ берегу Сены отъ Альминскаго моста къ Трокадеро тянется узкой полосой оригинальный кварталъ. Первобытная деревянная набережная высоко вздымается надъ бурливой рѣкой, виднѣются островерхія кровли готическихъ зданій, башни, переходы, на которыхъ причудливо лѣпятся лавчонки, маленькіе отели, обрамленные зеленью только что распустившихся каштановъ. Этотъ тихій уголокъ сѣрыхъ старинной архитектуры построекъ является полнымъ контрастомъ шуму и оживленію прилегающихъ улицъ, бѣлымъ грандіознымъ зданіямъ сосѣднихъ отдѣловъ выставки. Это—«Старый Парижъ», созданіе знаменитаго Робида. По широкому деревянному помосту вы вступаете подъ сводъ старинныхъ городскихъ воротъ. Двое часовыхъ въ синихъ съ бѣлыми кромками камзолахъ, бѣлыхъ штиблетахъ, треугольныхъ шляпахъ, съ курковыми ружьями, охраняютъ входъ. Стоитъ старинная пушка на деревянномъ лафетѣ. Вы попадаете въ средневѣковый кварталъ. Весь онъ скопированъ съ уцѣлѣвшихъ остатковъ старины или возстановленъ по современнымъ рисункамъ. Ворота представляютъ каменный двухъэтажный павильонъ съ двумя башнями по сторонамъ туннеля. Надъ ними красуется гербъ Парижа,—королевскія лиліи. По ту сторону воротъ открывается крохотная площадка, старинная «Place du Pré-au-clercs». Съ площади «Pré-au-clercs» расходятся два переулка—«Rue des Remparts» и «Rue des Vieilles écoles». Первая представляетъ рядъ лавочекъ, въ которыхъ дѣвицы, переодѣтыя въ средневѣковые костюмы, продаютъ самыя современныя вещи... Вторая улочка, выходящая на Сену, представляетъ большій интересъ. Здѣсь воспроизведены типы старинныхъ парижскихъ домовъ. Домъ, гдѣ родился Мольеръ, 3-хъ этажный, узкій, выкрашенный въ бурожелтую краску, испещренный темными деревянными перекладинами, съ широкими окнами и узорчатыми наличниками. Домъ носилъ названіе «Pavillon des singes». Въ старину зажиточные буржуа любили украшать свои дома незатѣйливой скульптурой или веселаго, или религіознаго содержанія. По углу дома Мольера идетъ темнозеленая полуколонна, по которой въ причудливыхъ позахъ лѣзутъ коричневыя обезьяны, срывающія яблоки. Рядомъ красуется домъ одного изъ тогдашнихъ парижскихъ богачей Фламеля. Онъ

трехъэтажный, съ мансардами и крутой двухскатной крышей. Надъ rez de chaussé тянется фризъ съ фигурами молящихся ангеловъ. Въ серединѣ Богъ-Саваоѳъ держитъ Христа, по сторонамъ колѣнопреклоненными изображены самъ Фламель и его жена. Красивую и оригинальную постройку представляетъ отель Теофраста Ренодо, родоначальника французской печати, въ 1612 году начавшаго издавать въ немъ свои «Petites affiches», потомъ измѣнившіяся въ «Gazette» и «Gazette de France». Домъ Ренодо весь въ рѣзьбѣ, съ широкими цвѣтными окнами, красивыми рѣзными спинами колонами и балконами. Старинныя французскія улицы не имѣли на домахъ ни нумеровъ, ни именъ хозяевъ. Каждый имѣлъ свою эмблему: «au grand cog», «à l'olivier», «au tambour royal», «à la belle étoile», «au chat qui pêche», «à la comète» и т. под. Эмблемы эти, написанныя нехитрыми малярами, висѣли на кронштейнахъ передъ дверями. Такими вывѣсками пестритъ теперешній «Vieux Paris». На площадкѣ, образуемой набережной и rue des Vieilles écoles, стоитъ небольшая церковь, съ крутой двухскатной крышей, высокой, остроглавой колокольней съ готическимъ фризомъ подъ входомъ. Лучшей частью «Vieux Paris», гдѣ превосходные, тонко разработанные проекты Робида были воспроизведены до послѣдней степени, является кварталъ эпохи возрожденія, Шателе, pont au change. Здѣсь все напоминаетъ настоящую, не картонную старину, вѣетъ ея духомъ. Въ старыя времена Парижъ или, какъ его называли, Cité, сообщался съ берегами Сены помощью двухъ деревянныхъ мостовъ «Grand Pont» и «Petit Pont». Во времена Людовика Толстаго, когда городъ расширился уже по обоимъ берегамъ и построена была первая городская стѣна, мосты эти охранялись укрѣпленіями, носившими названія «Grand et Petit Chatelet». Впослѣдствіи эти форты стали резиденціей парижскихъ прелатовъ. Здѣсь сосредоточилась и полицейская администрація, и судебная. Шатле сдѣлался мѣстомъ суда и тюрьмою. Много кровавыхъ драмъ видѣли его стѣны. Въ общемъ внѣшняя сторона «Стараго Парижа», такъ сказать—его стѣны воспроизведены хорошо и производятъ впечатлѣніе. Но не надо всматриваться въ детали, заходить внутрь этихъ отелей, церквей, дворцовъ. Тогда васъ постигнетъ полное разочарованіе. Скульптурныя украшенія, деревянная рѣзьба—грубой рыночной работы. Старинныя стѣны, украшенныя гербами и «символами», заключаютъ въ себѣ самые обыкновенные рестораны, brasserie, кафе, кафе-шантаны. Плохо также и население «Vieux Paris». Къ этимъ гарсонамъ, продавщицамъ, сторожамъ костюмы среднихъ вѣковъ идутъ, какъ къ коровѣ сѣдло.

Г. Яковлевъ въ «Россіи» описываетъ «русскую деревню». Эта деревня, заброшенная на задворки, въ узкомъ проходѣ между двумя стѣнами, пользуется, однако, у французской публики, и особенно у французскихъ художниковъ большимъ успѣхомъ. Русскіе ее побраниваютъ: какая-де это деревня! Конечно, такихъ деревень, такихъ построекъ въ Россіи нѣтъ. Но мало-ли чего у насъ еще нѣтъ, и что могло-бы и должно-бы быть. Не вѣчно-же строить курныя избы, шаблонныя церкви и шаблонную мебель. Человѣку дозволительно и помечтать, и поискать чего-нибудь поновѣе, посдобнѣе и покрасивѣе. И всякое исканіе въ этомъ направленіи, даже когда оно не вполнѣ удается, достойно уваженія. Русская-же «деревня» представляетъ собою опытъ въ высшей степени почтенный. Мы видимъ здѣсь въ первый разъ настоящее, систематическое сотрудничество интеллигента-художника съ кустаремъ, художникомъ изъ народа, которому одному не подъ силу выбиться изъ рутинныхъ формъ, потому что онъ другихъ формъ не знаетъ, а если-бы случайно и видѣлъ ихъ, не умѣетъ взяться за ихъ выполненіе. Облегчить ему этотъ трудъ, показать ему новые образцы, разбудить его воображеніе—задача очень благородная. И это старается дѣлать компанія такихъ художниковъ, какъ Васнецовъ, Врубель, Коровинъ, Клодтъ, Дурново, Полѣнова, Давыдова, Головинъ, Якунчикова. По ихъ рисункамъ, въ основѣ которыхъ лежатъ русскій духъ, русская природа, окружающая русская жизнь,—воспроизведены новые образцы построекъ, мебели, ковровъ, кружевъ, маіолики, новые мотивы орнамента. Посмотрите, напр., коверъ, сдѣланный крестьянками по рисунку покойной Полѣновой. Онъ представляетъ Ивана-Царевича подъ деревомъ съ золотыми яблоками и наверху улетающую жаръ-птицу. Какъ это красиво по рисунку и краскамъ, и какъ вѣрно переданъ духъ русской сказки. Точно также интересны коверъ по рисунку г-жи Якунчиковой, вышивки и работы по кожѣ по рисункамъ г-жи Давыдовой, печь Врубеля, мебель Васнецова.

Въ венгерскомъ павильонѣ выставки художественный отдѣлъ долженъ на дняхъ открыться. По словамъ парижскаго корреспондента «Neue Freie Presse», въ этомъ отдѣлѣ имѣется нѣсколько замѣчательныхъ картинъ зрѣлыхъ художниковъ и еще неокрѣпшихъ талантовъ. Есть ландшафты несчастнаго венгерскаго художника Мункачи, историческая картина Бендаура «Отнятіе Офена изъ рукъ турокъ» и портретъ его же кисти кардинала Шлауха. Нѣсколько прекрасныхъ ландшафтовъ далъ молодой художникъ Михалекъ и баронъ Медіанскій Лизенмейеръ выставилъ картину: «Святая Екатерина, сажающая деревья».

Среди портретистовъ обращаетъ на себя вниманіе Лацло, давшій портретъ папы Льва XIII. Это единственный портретъ папы за послѣдніе годы, снятый съ натуры. Святѣйшій отецъ изображенъ въ пурпурномъ одѣяніи сидящимъ въ креслѣ; блѣдное, безкровное лицо оживляется добродушной улыбкой, полные жизни глаза дышутъ кротостью, благосклонностью и бодрой мыслью. Имѣются другія удачныя работы Лацло: портреты германскаго имперскаго канцлера Гогенлоэ и кардинала Рамполлы. Статсъ-секретарь Ватикана не старъ, но на портретѣ онъ кажется еще моложе, такъ много въ этомъ энергическомъ лицѣ съ пламенными глазами страстности, силы воли, непреклонности. Имѣется на лицо весьма много другихъ художниковъ Венгріи.

О—бокъ съ венгерскимъ заломъ помѣстилась выставка хорватскаго искусства, говорящая о серьезныхъ художественныхъ тенденціяхъ хорватовъ. Устройствомъ далматскаго зала въ австрійскомъ дворцѣ руководитъ прибывшій съ императорской делегаціей графъ Гаррахъ.

Выставка австрійскихъ художниковъ, проживающихъ въ Парижѣ, съ трудомъ добившихся доступа на выставку, представлена немногими именами. Цишельскій далъ удачный портретъ Мицкевича, Максъ Эстерле далъ полный настроенія, выдержанный въ чисто современной манерѣ живописи, женскій портретъ. Скульптура представлена весьма скудно.

Англо-трансваальская война. Изъ Преторіи сообщаютъ въ англійскія газеты, что катастрофа въ арсеналѣ въ Бегби произвела въ городѣ удручающее впечатлѣніе. Въ послѣдніе мѣсяцы боэры снабжали свою артиллерію снарядами почти исключительно изъ этого арсенала. Слѣдствіе предполагаетъ, что взрывъ произведенъ англичанами. Взрывъ произошелъ въ домѣ, который примыкалъ непосредственно къ арсеналу. Сила взрыва была такова, что она могла развиться только отъ взрыва 800 фунтовъ нитроглицерина, между тѣмъ какъ въ арсеналѣ находилось только 200 фунтовъ этого взрывчатаго вещества. Отъ взрыва пострадали преимущественно итальянцы. Погибъ также директоръ предпріятія швейцарскій инженеръ Бракъ, который всего мѣсяца четыре тому назадъ, послѣ невѣроятныхъ усилій, основалъ этотъ арсеналъ въ зданіяхъ бывшаго машиностроительнаго завода. По словамъ «Daily Mail», взрывъ арсенала въ Бегби произошелъ благодаря мужеству прокравшихся въ Преторію трехъ англійскихъ офицеровъ. Въ Лондонѣ ожидаютъ, что трансваальское правительство приметъ репрессивныя мѣры противъ живущихъ въ Трансваалѣ англичанъ, именно, что они будутъ поголовно выселены за предѣлы республики боэровъ.

Въ лондонскихъ военныхъ кругахъ, по свѣдѣніямъ мѣстнаго корреспондента берлинскихъ газетъ, называютъ удачное отступленіе боэровъ блестящимъ стратегическимъ дѣломъ главнокомандующаго Бота, который лично руководилъ отступленіемъ. Противъ лорда Робертса усиливается раздраженіе по поводу того, что онъ, располагая значительнымъ численнымъ перевѣсомъ, позволилъ боэрамъ ускользнуть и такимъ образомъ свелъ на нѣтъ свою кровопролитную шестинедѣльную дѣятельность въ Блемфонтенѣ. Въ военныхъ кругахъ утверждаютъ, что лордъ Робертсъ измѣнилъ первоначальный планъ наступленія въ Преторію, что теперь онъ намѣренъ двинуться въ Преторію не черезъ сильно укрѣпленный Кронштадтъ, а черезъ долину Ваалъ-Рененъ. Принявъ это направленіе, англичане избѣгнутъ мѣстности лишенныя воды между Кронштатомъ и Блемфонтеномъ, при томъ путь на Ваалъ-Рененъ много короче, что имѣетъ громадное значеніе въ виду трудности подвоза провіанта.

Тяжела и однообразна жизнь въ Мефкингѣ, который все еще осажденъ боэрами, несмотря на частыя попытки освободить его. Чтобы чѣмъ-нибудь развлечься, пишетъ оттуда корреспондентка «Daily Mail», леди Сара Уильсонъ, устраиваются по воскресеньямъ концерты, такъ какъ въ эти дни боэры не обстрѣливаютъ города. Послѣднее представленіе началось въ 5 часовъ, при чемъ обнаружено было не мало таланта. Полковникъ Бэденъ-Поуэль на сценѣ неподражаемъ. Своими импровизированными разсказами онъ приковываетъ къ себѣ общее вниманіе или вызываетъ гомерическій хохотъ своими шутками. Никто и не подумалъ-бы даже, что у него въ головѣ можетъ быть что-либо другое, кромѣ этихъ глупостей. Всѣ были въ лучшемъ расположеніи духа, когда онъ выкидывалъ свои шутки. Черезъ нѣсколько часовъ возобновилась бомбардировка. Спокойно, съ сознаніемъ своего достоинства и осторожностью принималъ Бэденъ-Поуэль всѣ мѣры къ отраженію неожиданнаго нападенія. Запасныя войска собрались безъ шума. Появилось откуда-то максимовское орудіе. Полицейскіе, которые носились въ танцѣ по залѣ вмѣстѣ съ сидѣлками, были отправлены на свои мѣста. Однако, нападенія, котораго ожидали, не произошло. Послѣ бѣшеной канонады, продолжавшейся два часа, снова водворилось спокойствіе. Боэры, повидимому, хотѣли только разстроить танцы, составляющіе грѣхъ по воскресеньямъ. На слѣдующій день былъ смертельно раненъ капитанъ Джирдвудъ, лихо плясавшій въ воскресенье. Во время его погребенія, происходившаго вечеромъ при полной лунѣ, былъ открытъ огонь противъ кладбища. Флотская пушка «Танцующая Сара» переименована въ «Лордъ Нельсонъ» и обстрѣливаетъ боэровъ 16-тифунтовыми ядрами, вслѣдствіе чего осаждающіе отодвинули свой лагерь подальше.

Послѣдняя телеграмма корреспондентки лондонской газеты относится къ 28 марта (9 апрѣля). Въ ней говорится, что хлѣбъ изъ лебеды, раздаваемый гарнизону и жителямъ, вызываетъ много болѣзней. Вѣсть о пораженіи полковника Плюмера вызвала большое разочарованіе. Гарнизонъ первно настроенъ. Были случаи заболѣванія тифомъ. До конца марта гарнизонъ Мефкинга потерялъ 368 человѣкъ.

«Daily Graphic» рисуетъ путь, по которому будетъ слѣдовать генералъ Каррингтонъ, чтобы достигнуть Мефкинга. Передъ генераломъ открыто нѣсколько путей, вслѣдствіе чего неизвѣстно, какой именно онъ изберетъ. Булувайо съ 1897 года связанъ желѣзной дорогой съ Капштадтомъ, Салисбюри соединенъ съ Бейрой лишь съ мая прошлаго года. Между этихъ двухъ главныхъ городовъ страны Матабелей лежитъ мало доступная холмистая мѣстность, еще не изрѣзанная желѣзной дорогой. Булувайо и Салисбюри лежатъ одинъ отъ другого на разстояніи 272 англійск. миль. До послѣдняго времени отъ Салисбюри до Булувайо сообщеніе совершалось на лошадяхъ, причемъ на переѣздъ требовалось $3^1/_2$ дня. Попасть изъ Бейры въ Булувайо можно минуя Салисбюри, взявъ въ сторону отъ желѣзной дороги въ 60 миляхъ отъ него у станціи Марандѣллась, откуда 50 верстъ до Чартера. Разстоянія исчисляются слѣдующимъ образомъ: отъ Бейры до Умтали по желѣзной дорогѣ 222 мили, отъ Умтали до Марандѣлласа 108 миль, отъ послѣдней до Булувайо по большой дорогѣ 242 мили, къ югу-же отъ Булувайо желѣзной дороги нѣтъ. Дорога отъ Бейры до Салисбюри, лѣтомъ еще не бывшая законченной, теперь уже, по всѣмъ вѣроятіямъ, готова, и переѣздъ по ней займетъ отъ 24—27 час. Дорога проходитъ мимо Умтали, пересѣкая границу восточно африканскихъ португальскихъ владѣній. Умтали лежитъ на высотѣ 3450 фут. надъ уровнемъ моря и отличается здоровымъ климатомъ, хотя ночи подчасъ бываютъ очень холодныя. Если цѣль движенія Каррингтона Мефкингъ и если онъ не встрѣтитъ никакихъ препятствій въ видѣ испорченныхъ рельсъ или непріятельской артиллеріи, генералъ чрезъ недѣлю послѣ выхода изъ Бейры можетъ достигнуть Мефкинга. Но условія, при которыхъ совершается передвиженіе войскъ съ его сложными потребностями и вѣроятная порча полотна близъ Мефкинга исключаютъ возможность столь быстраго марша. Очень возможно впрочемъ, замѣчаетъ берлинская газета, помѣстившая у себя этотъ маршрутъ, что генералъ Каррингтонъ мѣтитъ попасть не въ Мефкингъ, а въ Преторію, направляясь туда чрезъ Викторію, Тули и Цаутпансбергъ.

Король Леопольдъ, по свѣдѣніямъ «Independance Belge», до такой степени возмущенъ раскрывшимися жестокостями, практиковавшимися въ Конго по отношенію къ мѣстному населенію, что не намѣренъ возражать противъ назначенія державами международной комиссіи, которая занялась-бы на мѣстѣ разсмотрѣніемъ всѣхъ жалобъ на жестокое обращеніе администраціи.

Въ варшавскія газеты телеграфируютъ изъ Львова о полученномъ тамъ оффиціальномъ извѣщеніи, что львовскій епископъ Пузына будетъ возведенъ въ кардинальское достоинство.

Доска въ память освященія Кіевскаго Владимірскаго собора. Въ настоящее время въ мастерской Шифрина закончены работы по изготовленію большой бронзовой вызолоченной доски, которая будетъ въ скоромъ времени укрѣплена на видномъ мѣстѣ въ Владимірскомъ соборѣ въ память торжества освященія этого собора въ присутствіи Ихъ Императорскихъ Величествъ Государя Императора и Государыни Императрицы 20 августа 1896 года. Соотвѣтствующая надпись чеканной работы обрамлена крестообразнымъ рельефнымъ буртомъ, въ углахъ котораго будутъ помѣщены четыре рельефныя греческаго стиля розетки. Доска эта была заказана и устанавливается комитетомъ по сооруженію Владимірскаго собора.

Посѣщеніе американскими гостями университета св. Владиміра. 14 апрѣля прибывшіе въ Кіевъ американскіе туристы: ректоръ университета въ Чикаго докторъ Гарднеръ и извѣстный американскій миллiонеръ и филантропъ Кренъ осматривали нѣкоторыя изъ учебно-вспомогательныхъ учрежденій университета св. Владиміра, и въ томъ числѣ библіотеку. Американскіе гости посѣтили также ректора университета Ѳ. Я. Фортинскаго. Кіевскій университетъ на американцевъ произвелъ прекрасное впечатлѣніе. По словамъ доктора Гарднера, не многіе изъ американскихъ университетовъ обставлены такими широкими пособіями для студентовъ, какъ университетъ св. Владиміра. Докторъ Гарднеръ владѣетъ только англійскимъ языкомъ. Г. Кренъ свободно говоритъ по-французски и по-нѣмецки, а также владѣетъ русскимъ языкомъ, на которомъ объясняется довольно правильно. Въ Кіевъ американскіе гости пріѣхали изъ Варшавы. На проѣздъ изъ Чикаго въ Кіевъ американскіе туристы употребили всего двѣ недѣли, успѣвъ въ этотъ короткій промежутокъ времени присутствовать при открытіи всемірной выставки въ Парижѣ. Изъ Кіева американскіе туристы направились въ Москву, осмотрѣвъ болѣе интересные памятники старины въ Кіевѣ и мѣстныя святыни.

По поводу опасности, угрожающей мосту черезъ Русановскій рукавъ р. Днѣпра. При нынѣшнемъ высокомъ разливѣ весеннихъ водъ, бурно устремляющихся по боковому Русановскому рукаву, деревянный мостъ, перекрывающій названное крайнее отверстіе въ Днѣпровской дамбѣ, испытываетъ видимую опасность быть поврежденнымъ весенними водами. Мостъ этотъ устроенъ на деревянныхъ сваяхъ съ подкосами и балками, стянутыми желѣзными болтами, и имѣетъ 12 пролетовъ, между которыми вода неистово бурлитъ и несется бѣшеннымъ потокомъ, ударяясь о верхнія расширенныя части быковъ и вызывая во всемъ мостѣ содроганіе. По наведеннымъ нами справкамъ, упомянутый мостъ хотя и сравнительно давней постройки (1877 г.), но ежегодно въ немъ производятся починки и замѣна многихъ ветхихъ частей, такъ что округъ путей сообщенія за цѣлость этого моста не опасается. Намъ однако кажется, что едва-ли можно исправить коренной недостатокъ и опасность, представляемую этимъ мостомъ и заключающуюся въ томъ, что онъ имѣетъ слишкомъ много узкихъ пролетовъ и представляетъ своими свайными опорами большое сопротивленіе бурному теченію весенней воды. Мѣста верхнихъ утолщеній быковъ, въ которыя упираются подкосы, поддерживающіе проѣзжую часть, расположены низко и въ нихъ особенно сильно ударяетъ теченіе. При такихъ ударахъ отдѣльныя части моста испытываютъ большое содроганіе. Къ счастью для моста, при производствѣ выправительныхъ работъ, округъ путей сообщенія произвелъ по всей линіи моста укрѣпленіе дна съ наброской фашинъ и камня на довольно большую высоту, чѣмъ въ нѣкоторой степени уменьшена опасность выноса этого моста весенней водою, какъ это уже было однажды при большомъ разливѣ въ 1877 г. Какъ намъ уже сообщалось, мостъ этотъ давно предполагалось замѣнить капитальнымъ желѣзнымъ, въ два или три пролета и проектъ такого моста одобренъ уже инженернымъ совѣтомъ Министерства Путей Сообщенія. Нынѣшній разливъ еще разъ подтверждаетъ, насколько скорѣйшее устройство черезъ Русановскій рукавъ постояннаго желѣзнаго моста представляется важнымъ, такъ какъ повторяющаяся ежегодно опасность поврежденія существующаго стараго деревяннаго моста угрожаетъ населенію какъ Кіевской, такъ и Черниговской губ., весьма серьезнымъ неудобствомъ перерыва сообщенія по столь важному пути, имѣющему несомнѣнно и общегосударственное значеніе.

Состояніе посѣвовъ. Изъ корреспонденціи «Вѣд. Сел. Хоз.» видно, что посѣвы озимыхъ по Юго-Западному краю представляютъ пеструю картину. Изъ южныхъ уѣздовъ Подольской губ. (Ямпольскаго) сообщаютъ, что пшеница вышла изъ зимы въ хорошемъ состояніи; въ среднихъ уѣздахъ жалуются на нѣкоторую порчу; въ районѣ Фастовской дороги въ Кіевской губерніи, а также въ части Полтавской губерніи посѣвы пшеницы настолько испорчены, что предстоитъ много пересѣвовъ. Рожь вообще въ лучшемъ видѣ, нежели пшеница, но это, главнымъ образомъ, крестьянскій хлѣбъ.

Уровень воды въ р. Днѣпрѣ у г. Кіева, достигши въ нынѣшнюю весну высшей отмѣтки къ полудню 14 апрѣля 2,06 саж. выше 0, по водомѣрной рейкѣ у Николаевскаго цѣпнаго моста, началъ понижаться съ ночи на 16 апрѣля и къ утру вчерашняго дня упалъ до 2,02 саж. выше 0, по той-же водомѣрной рейкѣ.

Насъ просятъ заявить, что лица, желающія принять участіе въ международномъ конгрессѣ по прикладной химіи 23—25 іюня н. с. въ Парижѣ могутъ получить всѣ свѣдѣнія касательно этого конгресса равно какъ и записаться въ члены конгресса въ бюро Кіевскаго отдѣленія Императорскаго Русскаго техническаго общества (Крещатикъ, д. № 10).

Пріемныя испытанія для поступленія въ пригот., 1-й и 2-й кл. Кіевской 4-й гимназіи будутъ происходить 1, 2, 3 и 4 мая. Прошенія принимаются въ канцеляріи гимназіи ежедневно съ 9 до 2 час. дня.

По распоряженію Министерства Путей Сообщенія, **съ дѣтей въ возрастѣ отъ 5 до 10 лѣтъ** плата за нумерованныя спальныя мѣста въ вагонахъ взимается полная; разрѣшается лишь для двоихъ дѣтей занимать одно мѣсто. При наймѣ отдѣленія дѣти, по словамъ «Од. Нов.», считаются за взрослыхъ.

Съ 1 января текущаго года при губернскихъ распорядительныхъ комитетахъ Юго-Западнаго края учреждены новыя дол-

---

ПОСЛѢДНІЙ ВЪ РОДѢ. [1]

(Повѣсть изъ жизни художника).

Ю. В. Ревякина.

I.

Въ морозный декабрьскій вечеръ Андрей Петровичъ Коротковъ, молодой художникъ, не лишенный дарованья, вернулся домой въ самомъ скверномъ настроеніи духа. Денегъ въ кошелькѣ художника имѣлось всего двѣ монетки—копейка временъ Петра Великаго и никелевый пфеннигъ, подаренный на память одной дамой, совершившей путешествіе за границу. Послѣдній обѣденный билетикъ изъ знаменитой столовой Пагосской былъ отданъ еще наканунѣ. Жилище Короткова, или, какъ онъ громко называлъ его, студія, помѣщалось на четвертомъ этажѣ грязнѣйшихъ въ Кіевѣ меблированныхъ комнатъ по Козье болотской улицѣ. Для того, чтобы попасть въ студію, нужно было пройти длинный и узкій до чрезвычайности корридоръ, наполненный вонью керосина и стараго промозглаго жилья. Какъ разъ посрединѣ этого корридора чернѣла дверь завѣдывающей номерами Валентины Ивановны Голубъ, пятидесятилѣтней дѣвы, сухой и сердитой, какъ змѣя. Въ теченіе двухъ послѣднихъ недѣль, въ ту минуту, когда Коротковъ проходилъ мимо этой противной двери, его неизмѣнно встрѣчала сухая голова Валентины Ивановны съ двумя завитушками на лбу и напудреннымъ носомъ.

—Господинъ Коротковъ!.. отвратительно жеманясь взвизгивала Валентина Ивановна.

—Знаю, знаю... на ходу отвѣчалъ Коротковъ, торопясь прошмыгнуть въ свой номеръ,—завтра, или послѣ завтра, отдамъ...

—Господинъ Коротковъ, я больше ждать не въ силахъ, я должна уплатить хозяйкѣ изъ своего кармана! еще громче продолжала Валентина Ивановна, выскакивая въ корридоръ и преслѣдуя художника по пятамъ. Жильцы меблированныхъ комнатъ, заслышавъ визгъ старой дѣвы, съ любопытствомъ пріотворяли двери, при чемъ веселый портной изъ номера восьмого немедленно запѣвалъ тончайшимъ въ мірѣ фальцетомъ:

Згубили меня твои очи,
Згубила твоя красота!..

Молодой чиновникъ изъ консисторіи кричалъ пѣтухомъ, а барышня-сосѣдка, повидимому, неимѣвшая опредѣленныхъ занятій, начинала неистово хихикать. Изъ самаго крайняго номера проносилась рулада, напоминавшая ревъ тигра. Всѣ эти звуки издавались спеціально для Валентины Ивановны, потому что квартиранты искренне ненавидѣли ее.

—Яковъ, Яковъ!.. выкрикивала Валентина Ивановна, въ номеръ одиннадцатый самоваръ не смѣй больше подавать!.. Бѣшенство г-жи Голубъ равнялось при этомъ веселью квартирантовъ...

—Они и такъ его не требуютъ уже цѣлую недѣлю, отвѣчалъ номерной, выдвигая изъ своей темной конурки желтое, добродушное лицо.

—Не смѣй подавать!.. продолжала оглохшая отъ ярости Валентина Ивановна.

Въ описываемый декабрьскій вечеръ Коротковъ, однако, благополучно прошмыгнулъ мимо двери Валентины Ивановны и тихонько вошелъ въ свой номеръ.

—Паничъ, шепнулъ ему на ходу номерной Яковъ,—тамъ у васъ, подъ кроватью, я восемь полѣнъ дровъ спряталъ... только чтобы кочерга старая не видѣла...

—Спасибо, Яковъ!.. улыбнулся Коротковъ и, заперши дверь на крючекъ, немедленно уложилъ дрова въ каминъ.

—Да-съ!.. положенье хуже губернаторскаго, усаживаясь передъ запылавшими дровами, задумчиво произнесъ художникъ. Трепетное пламя довольно ярко озаряло студію Короткова: кривобокій манекенъ, облупленную и запыленную гипсовую маску, замазанный красками мольбертъ и двухаршинное полотно, на которомъ виднѣлась какая-то отчаянная фигура съ открытымъ ртомъ и вытянутыми впередъ руками. Недѣлю тому назадъ на этомъ полотнѣ было начато изображенье Ореста, преслѣдумаго фуріями, но теперь Коротковъ рѣшилъ передѣлать Ореста на Агасоера.

Въ академіи художествъ Коротковъ учился прекрасно, получилъ медаль и даже на казенный счетъ былъ командированъ въ Италію, гдѣ безпечно прожилъ около трехъ лѣтъ. Тамъ подъ голубымъ небомъ Рима онъ недурно выучился говорить по-итальянски, и основательно постигъ игру на бильярдахъ. Изъ художественныхъ работъ Коротковъ вывезъ изъ Италіи неоконченный этюдъ нищенки, набросокъ христіанской мученицы въ Колизеѣ и портретъ римской красавицы... Сотни идей самыхъ драматическихъ и сложныхъ являлись обыкновенно въ головѣ Короткова, но исполненье ихъ откладывалось на неопредѣленное время, а несомнѣнный талантъ его вдругъ какъ-бы остановился въ своемъ развитіи, разразившись двумя-тремя небольшими картинами, задумчиво сантиментальнаго настроенья. Свое бездѣйствіе Коротковъ объяснялъ не подходящей антихудожественной эпохой, бѣдностью, которая не позволяла ему устроить себѣ роскошную мастерскую съ венеціанскими окнами, коврами и дорогими принадлежностями, и другими враждебными условіями... Въ сущности, не взирая на художественный зудъ, не покидавшій никогда души Короткова, его одолѣвала самая легкомысленная лѣнь и безпечность. Онъ мечталъ, игралъ на билліардѣ, ухаживалъ за дѣвицами и ждалъ, когда появится, какъ бы помимо его воли, волшебница фея, которая однимъ движеньемъ жезла раскроетъ передъ нимъ двери салоновъ и поставитъ съ первыми корифеями искусства. Фея, однако, не появлялась... Коротковъ истратилъ послѣднія деньги, доставшіяся по наслѣдству отъ отца, и теперь рѣшился публиковать въ газетахъ о томъ, что художникъ такой-то даетъ уроки живописи и рисованья.

—О бѣдность!.. вздыхалъ Коротковъ, меланхолически осматривая свою запыленную и грязную студію,—завтра приходится отнести въ ломбардъ новый сюртукъ и остальныя принадлежности костюма... Потомъ энергически взяться за трудъ, работать, работать денно и нощно!.. Агасоеръ на выставкѣ затмитъ все — въ особенности должна быть хороша фигура Христа, кроткая, небесно прозрачная, являющаяся этому вѣчному жиду въ тихомъ, зеленоватомъ сіяніи луннаго диска...

Нужно работать — газетное объявленье не дало никакихъ результатовъ...

—Главное, поскорѣе бѣжать изъ этого Кіева, изъ этой провинціальной трущебы, лишенной всякихъ артистическихъ требованій, изъ этой дыры, гдѣ можетъ навѣки заглохнуть самый могучій талантъ!

Мысленно произнеся эту тираду, Андрей Петровичъ вдругъ заерзалъ на просиженномъ креслѣ, обитомъ старой клеенкой, тряхнулъ пышными волосами и затѣмъ, быстро вскочивши, приблизился къ дверямъ.

—Яковъ!.. шепнулъ онъ, осторожно выдвигая голову въ полутемный корридоръ.

—А що? послышался въ отвѣтъ такой-же шепотъ.

—Гдѣ Валентина Ивановна?

—Къ хозяйкѣ чертяка ее понесъ...

—Нельзя-ли, братецъ, какъ-нибудь на чай разжиться?

—Да я уже принесу, я и булку досталъ и сахару... лавочникъ, говорилъ, больше не дасть...

—Давай, corpo di bacco, давай!.. развеселился Коротковъ, къ черту всѣхъ лавочниковъ—они торгаши!.. Скоро, Яковъ, весь міръ будетъ у нашихъ ногъ...

Сдвинувъ съ замасленнаго стола продавленные пузырьки съ красками, треснувшую палитру и какую-то тряпку, Яковъ торжественно поставилъ большой чайникъ съ отбитымъ носомъ, положилъ кулечекъ съ сахаромъ и греческую булку, немного пахнувшую керосиномъ, но все-же довольно свѣжую и вкусную для голоднаго художника. Съ безпечно веселымъ лицомъ, не сбрасывая съ плечъ поношеннаго пледа, Андрей Петровичъ немедля усѣлся предъ стаканомъ чаю, съ трескомъ прижалъ булку и запустилъ въ нее молодые бѣлые зубы. Въ эту пріятную минуту подъ дверью вдругъ послышался чей-то кашель и незнакомый голосъ медленно, но довольно громко произнесъ.

—Господинъ Андрей Петровичъ Коротковъ дома?..

—Дома, постучите въ двери!.. отвѣтилъ Яковъ.

—Вотъ тебѣ на!.. успѣлъ подумать Коротковъ, неужели какой-нибудь кредиторъ?..

—Пожалуйте, крикнулъ онъ, поспѣшно проглатывая булку.

Въ дверяхъ показалась высокая фигура, закутанная въ огромную медвѣжью шубу, обвязанная безчисленными шарфами. Незнакомая, совершенно не городского вида фигура, страшно удивила Андрея Петровича.

—Я у господина художника Короткова? медленно произнесъ вошедшій, выглядывая сквозь щель своего необъятнаго воротника.

—Совершенно вѣрно, пожалуйте! отвѣтилъ приходя въ себя Коротковъ.

—Насилу васъ нашелъ, продолжалъ гость, устанавливая въ уголъ черешневую палку съ набалдашникомъ изъ слоновой кости, величиной въ кулакъ,—высоко изволите жить... Насилу влѣзъ...

—Позвольте, я вамъ помогу раздѣться!.. подскочилъ Коротковъ.

—Весьма благодаренъ, я, знаете, по-старриковски, въ морозы одѣваюсь тепленько... продолжалъ вошедшій какимъ-то страннымъ польско-русскимъ акцентомъ. Раздѣванье продолжалось довольно долго, причемъ незнакомецъ сначала снялъ шубу, шарфы, какой-то широкій набрюшникъ изъ зеленой матеріи на ватѣ и очутился, наконецъ, въ небольшомъ тулупчикѣ и валенкахъ. Освободившись отъ большой мерлушечьей шапки съ ушами и козырькомъ, гость обнаружилъ лысую голову, плотно прикрытую шелковой ермолочкой, добродушное лицо съ красноватымъ носомъ въ видѣ сливы и большую изжелта сѣдую бороду.

—Ужъ извините меня за безпокойство, началъ старикъ,—простуды я очень боюсь, такъ полушубочка уже снимать не буду...

—Пожалуйста, не стѣсняйтесь, ради Бога, садитесь, пожалуйста, съ обычнымъ гостепріимствомъ произнесъ Коротковъ, весело улыбаясь и подвигая гостю клеенчатое кресло.

Медленно усаживаясь въ кресло, новоприбывшій осмотрѣлъ зоркими, блѣдно-голубыми глазами всю студію, свѣжее добродушное лицо Короткова, надкушенную булку, брошенную второпяхъ на палитру, и вообще все, что вошло въ горизонтъ его зрѣнія.

—Имѣю честь вамъ представиться: я, Фортунатъ Комельскій, главноуправляющій имѣніями господина Быковскаго, Филиппа Ивановича...

—Очень пріятно, чѣмъ могу служить вамъ? отвѣтилъ Коротковъ, продолжая невольно улыбаться; съ каждой минутой новый знакомецъ казался ему оригинальнѣе и симпатичнѣе.

—Старый, знаете, слуга, еще служилъ я отцу господина Быковскаго, продолжалъ Комельскій, какъ разъ пріѣхалъ я къ нимъ въ имѣніе Агатовку въ то время, когда подъ Севастополь шли, вотъ съ тѣхъ поръ и тамъ!.. Отецъ мой изъ Царства Польскаго, а я такъ уже среди русскихъ зажился, языкъ свой почти забылъ... Такая-то исторія... а почему я къ вамъ пришелъ, такъ я вамъ сейчасъ и доложу... Употребивши добрыхъ десять минутъ на систематическое сморканье носа, Комельскій произнесъ:

—Вы изволили печатать въ газетахъ, что желаете давать уроки живописнаго искусства?

—Совершенно вѣрно! поспѣшно отвѣтилъ Коротковъ.

—Такъ это вы окончили академію и золотую медаль получили?

—Да, но откуда вы все знаете? удивился Коротковъ,—я объ этомъ не публиковалъ.

—Хм... улыбаясь и поглаживая свою ермолку, самодовольно протянулъ Комельскій, я никакое дѣло не начну, не разузнавши хорошенько; все, какъ говорится, по ниточкѣ иду до самаго клубочка... хе, хе, хе!.. Ужъ узналъ, такъ узналъ... Такъ вотъ, изволите видѣть, у моего патрона г-на Филиппа Быковскаго есть единственный сынъ, послѣдній, смѣю васъ увѣрить, въ родѣ, потому что г-нъ Быковскій очень боленъ, а главное жена у него уже умерла лѣтъ десять тому назадъ, то, конечно, болѣе дѣтей нельзя ожидать... Вотъ какая исторія... сынъ этотъ, молодой еще совсѣмъ человѣкъ, воспитывается дома, обучается разнымъ языкамъ, музыкѣ и прочее... а вотъ теперь они пожелали заняться живописью, потому что ко всему большой талантъ у нихъ... Филиппъ Ивановичъ для своего единственнаго сына готовъ небо преклонить къ землѣ... Сейчасъ въ газетахъ прочелъ вашу публикацію и говоритъ: вы, пане Комельскій, какъ поѣдете въ Кіевъ, разузнайте, хорошъ-ли художникъ, и пригласите его немедленно. Такъ вотъ по какому поводу я и попалъ къ вамъ... А думаю себѣ—разъ золотую медаль получили—значитъ, художникъ хорошій... Такія вещи даромъ не даютъ.

—Вы, значитъ, предлагаете мнѣ мѣсто учителя у г. Быковскаго, торопливо спросилъ Андрей Петровичъ, воспользовавшись длинной паузой Комельскаго.

—Вотъ, вотъ, именно такъ, условія, кажется, хорошія, г-нъ Быковскій, благодаренье Богу, весьма богатый господинъ—дастъ вамъ при своемъ домѣ комнату отличную, полное содержаніе, т. е. обѣдъ, мытье бѣлья и все прочее, а жалованья сто рублей въ мѣсяцъ. Живутъ они въ деревнѣ на полной роскоши и дворецъ у нихъ, можно сказать, настоящій «палацъ»...

Необычайная радость охватила Короткова. Счастье неожиданно свалилось, точно съ неба. Особенно пріятно было это въ такой тяжелый моментъ, когда предполагалось нести въ ломбардъ послѣднее приличное платье. Онъ поспѣшно выразилъ согласіе, чѣмъ, повидимому, немало обрадовалъ и Комельскаго.

—Очень я доволенъ, что такъ все хорошо и скоро устроилось. Господинъ мой — Филиппъ Ивановичъ, человѣкъ очень «резолютный»... ужъ онъ не даромъ сказалъ мнѣ передъ отъѣздомъ, вы именно этого художника должны привезти.

—Но какъ-же онъ могъ знать? улыбнулся Коротковъ.

—Онъ все знаетъ, все!.. увѣренно отвѣтилъ Комельскій, онъ очень ученый человѣкъ и при томъ, понижая голосъ, добавилъ управляющій: знаетъ всякія тайныя магіи... Но объ этомъ послѣ узнаете... а теперь поговоримъ о нашемъ дѣлѣ. Вынувъ изъ кармана огромный бумажникъ, въ видѣ цѣлой замасленной книги, перевязанной толстой резинкой, Комельскій надѣлъ пенснэ и началъ про себя читать какой-то списокъ:

—Упряжь для красавчика, пудра и кремъ Симонъ панне Мари, сапоги козачку... гдѣ-жъ это наше дѣло, а и вотъ оно: свѣжая осетрина, шеколадъ паничу, Ксаверію вязаный жилетъ... вотъ, вотъ — масляныя краски наилучшаго сорта, полный приборъ къ нимъ, картоны, карандаши простые и итальянскіе... па... пастиль, или пастель, не знаю уже, что это такое...

—Пастель, цвѣтные карандаши для рисованья... пояснилъ Коротковъ.

—Такъ мнѣ и толковали... а я, старикъ, легко забываю... альбомы тоже, тянулъ Комельскій, мало въ этихъ покупкахъ я понимаю.

—Такъ вы не безпокойтесь, я какъ спеціалистъ все лично куплю, мнѣ и дешевле дадутъ въ знакомомъ магазинѣ.

—Пожалуйста, очень буду вамъ благодаренъ!.. съ удовольствіемъ согласился Комельскій, откладывая бумажникъ и дружески протягивая руки художнику... И такъ будемъ-те знакомы, и друзьями будемъ...

—Очень пріятно!.. расшаркался Коротковъ. Поговоривши еще не менѣе часу и, назначивъ точно день отъѣзда, управляющій Быковскаго ушелъ отъ Короткова, вручивъ ему двѣ сторублевки, одну на его личныя нужды, другую для покупокъ. При этомъ Комельскій не преминулъ попросить, какъ онъ выразился, для памяти расписку въ полученьи денегъ.

—Ужъ вы извините меня старика, а я расписку попрошу для порядка... Безъ этого нельзя... Деньги любятъ аккуратность, а памяти у меня совсѣмъ нѣтъ... Сегодня дѣлаю, завтра смотри, и забуду...

Оставшись одинъ въ номерѣ, Андрей Петровичъ почувствовалъ приливъ необычайнаго веселья... Однимъ взмахомъ кулака сшибъ съ палитры греческую булку, пахнувшую керосиномъ, грянулъ о полъ противную гипсовую маску съ облупленнымъ носомъ и затѣмъ, шумно отворивши дверь, крикнулъ на весь корридоръ.

—Яковъ, человѣкъ!..

Услышавши голосъ художника, Валентина Ивановна немедленно высунула изъ дверей свой напудренный носъ.

—Г-нъ Коротковъ, завизжала она, я уже доложила хозяйкѣ.

—Грація синьера... пожалуйте сюда, очаровательная Валентина Ивановна, пожалуйте ко мнѣ въ комнату.

—Я къ вамъ не пойду въ номеръ, я скромная дѣвушка!.. возразила Валентина Ивановна.

—О, не безпокойтесь, синьерина, я тоже олицетворенье скромности, извольте получить всѣ деньги сполна... до копѣйки...

Изъ крайняго номера по корридору пронесся ревъ тигра и веселый крикъ пѣтуха.

—О, шалуны, какіе шалуны!.. вдругъ подобрѣвши отвѣтила Валентина,—ея зоркіе желтые глаза увидѣли черезъ полъ-корридора сторублевку въ рукахъ художника. Обстоятельства немедленно измѣнились въ пользу Короткова, г-жа Голубъ не только предложила сколько угодно самоваровъ, но даже прислала блюдечко засахареннаго вишневаго варенья. Но Коротковъ послѣ дневной голодовки спѣшилъ поужинать въ любимомъ ресторанѣ Семадени.

—Яковъ, бамбино, сказалъ онъ вѣрному номерному, наши бѣдствія окончились...

—Слава Богу, паничъ!.. улыбался Яковъ, обнаруживая желтые зубы и блѣдныя отъ малокровія десны.

—Ты, Яковъ, за свою вѣрность будешь награжденъ...

Съ этими словами Андрей Петровичъ красивымъ движеніемъ величественно завернулся въ свой пледъ и вышелъ на узкую каменную лѣстницу, еле освѣщенную керосиновой лампочкой. (Прод. слѣд.).

старшихъ инженеровъ (по одной должности на губернію) и младшихъ инженеровъ (по одной на каждый уѣздъ). За немногими исключеніями, всѣ эти должности по настоящее время остаются не замѣщенными по отсутствію желающихъ занять ихъ. Причина этого явленія — повидимому, недостаточность вознагражденія, назначеннаго по штатамъ (для уѣздныхъ инженеровъ, напр., 1,500 р., при чемъ особаго вознагражденія за техническій надзоръ по штатамъ не полагается). Отсутствіе инженеровъ, повидимому, должно весьма неблагопріятно отражаться на дѣятельности губернскихъ распорядительныхъ комитетовъ, не только по устройству новыхъ путей и дорожныхъ сооруженій, но и по ремонту существующихъ. Отсутствіе желающихъ занять новыя должности указываетъ на крайній недостатокъ въ инженерахъ, такъ какъ въ уѣздѣ для техника могутъ найтись и нѣкоторыя другія работы, кромѣ казенной службы.

Пріемные экзамены для поступленія въ Кіевскій женскій институтъ Императора Николая I будутъ произведены 3 мая, въ 9 часовъ утра.

Засѣданіе театральной комиссіи. Въ послѣднемъ засѣданіи театральной комиссіи принимала участіе и М. М. Лубковская, приглашенная для совмѣстнаго обсужденія нѣкоторыхъ условій антрепризы Кіевскаго городского театра. Послѣдней былъ представленъ бюджетъ по содержанію въ Кіевѣ оперной труппы, оркестра, хора и прочаго служебнаго персонала, который, по ея мнѣнію, опредѣляется въ суммѣ 30 тысячъ рублей въ мѣсяцъ. Комиссія, предсѣдатель которой предварительно ознакомилъ г-жу Лубковскую со всѣми выработанными комиссіей и утвержденными думою условіями по эксплоатаціи театра, пришла къ заключенію, что представленный бюджетъ безъ всякаго ущерба для дѣла можетъ быть сокращенъ до 27 тыс. руб., съ чѣмъ послѣ согласилась и сама г-жа Лубковская. Далѣе, считая обязательный сезонъ въ $5^1/_2$ мѣсяцевъ, сумма расходовъ за это время выразится въ суммѣ 148,500 руб. Прибавивъ къ ней, согласно заявленію г-жи Лубковской, расходъ по содержанію хора и оркестра въ теченіи мѣсяца до начала сезона на половинномъ жалованіи—3 т. р. и 24 т. р. ежегодныхъ платежей городу, получимъ болѣе или менѣе точную цифру расхода антрепренера по содержанію оперы, при чемъ этотъ годовой расходъ выразится въ суммѣ 175,500 руб. Переходя затѣмъ къ подсчету приблизительно вѣрныхъ доходовъ, комиссія остановилась на установленіи возможной средней цифры сбора отъ спектакля, при чемъ большинствомъ голосовъ цифра эта была установлена для большей точности въ размѣрѣ менѣе двухъ третей обыкновеннаго валового сбора, а именно въ 1200 руб. отъ спектакля, что при 141 спектаклѣ въ теченіи сезона составитъ 169,200 руб., г-жа же Лубковская признала возможнымъ установить среднюю цифру вечероваго сбора всего въ 1,100 рублей слѣдовательно общую сумму дохода за сезонъ —155,100 руб. Остальныя статьи доходовъ антрепренера комиссія опредѣлила въ слѣдующемъ размѣрѣ: доходъ съ вѣшалки—14 тыс. руб., отъ буфета 5 тыс. руб., отъ эксплоатаціи театра внѣ обязательнаго опернаго сезона—3,000 руб.; такимъ образомъ общая сумма доходовъ антрепренера, по мнѣнію комиссіи, выразится въ размѣрѣ — 191,200 рублей, по мнѣнію г-жи Лубковской—177,100 руб., менѣе на 14,100 руб. (по сто рублей на каждый спектакль). Къ этимъ цифровымъ даннымъ г-жа Лубковская признала необходимымъ прибавить еще сумму въ 90 тыс. руб. на единовременныя затраты по обзаведенію декораціями, костюмами и библіотекой, что при контрактѣ на шесть лѣтъ составляетъ по 15 тысячъ въ сезонъ, приложивъ которыя къ суммѣ расхода (175,500 р.), получимъ, что общій сезонный расходъ по театру выразится въ суммѣ 190,500 рублей. Принимая-же среднюю годовую доходность только въ 177,100 рублей, г-жа Лубковская полагаетъ, что ежегодный дефицитъ при такихъ условіяхъ можетъ составлять 13,400 рублей. Съ этимъ выводомъ члены театральной комиссіи, однако, не согласились, опредѣляя средній вечеровой сборъ отъ спектакля въ 1,200 руб., что вполнѣ достижимо при хорошей постановкѣ оперы въ Кіевѣ, населеніе котораго въ силу роста города еще болѣе увеличится съ проведеніемъ къ нему новыхъ линій желѣзныхъ дорогъ. Принимая же къ этому во вниманіе, что антрепренеръ обязанъ будетъ сдать городу только 12 оперныхъ обстановокъ, слѣдовательно не весь капиталъ на обзаведеніе долженъ быть амортизированъ въ теченіи 6 лѣтъ, комиссія пришла къ заключенію, что антреприза театра возможна безъ дефицита. Несмотря на все это, г-жа Лубковская не нашла возможнымъ согласиться съ установленною комиссіей средней цифрой сбора въ 1,200 рублей, хотя при этомъ и было указано, что бенефисные и повышенные сборы при гастроляхъ могутъ увеличить предполагаемый сборъ въ 1,200 руб., и въ заключеніе высказалась, что плата въ 24 тыс. рублей, установленная думой для антрепренера, не задающагося коммерческими выгодами, а имѣющаго въ виду постановку въ Кіевѣ русской оперы на должную высоту,—является обременительной, а потому пока и предложила уплачивать городу въ крайнемъ случаѣ не болѣе 12 тысячъ рублей въ годъ.

Студенческая столовая при Кіевскомъ политехническомъ институтѣ, открытая въ началѣ текущаго года, продолжаетъ функціонировать весьма исправно. Какъ уже было сообщено въ «Кіевлянинѣ», ближайшее завѣдываніе столовою (покупка и храненіе продуктовъ, отпускъ обѣдовъ, полученіе денегъ, наемъ и содержаніе прислуги и пр.) возложено на студентовъ, подъ наблюденіемъ начальства института. По отчету за мартъ—второй мѣсяцъ существованія столовой, послѣднею въ теченіе отчетнаго періода было отпущено всего 5,420 обѣдовъ, такъ что на день приходится въ среднемъ по 180 обѣдовъ. Средняя стоимость обѣда— нѣсколько менѣе 23 к. Нормальная плата за обѣдъ была назначена въ 7 р. въ мѣсяцъ вмѣсто 8 руб. въ первомъ мѣсяцѣ, когда столовая получила болѣе 190 рублей остатка.

Синдикатъ сахарозаводчиковъ въ Германіи. Среди сахарозаводчиковъ Германіи давно уже циркулировала мысль объ образованіи общегерманскаго синдиката сахарозаводчиковъ въ интересахъ нормированія германскаго сахарнаго производства для поднятія цѣнъ на сахаръ. Въ настоящее время, по свѣдѣніямъ «Gas. Hand.», идея эта можетъ считаться уже осуществившейся. На дняхъ въ Берлинѣ состоялось общее собраніе германскихъ производителей сахарного песка и рафинеровъ, на которомъ единогласно рѣшено было образовать общегерманскій сахарный синдикатъ. Въ составъ предстоящаго союза записались уже производители 97% всего сахара, выдѣлываемаго нѣмецкими сахарными заводами. Подробности организаціи указаннаго союза пока еще неизвѣстны.

Къ вопросу объ имѣніи В. В. Бойко. Нами упоминалось уже о томъ, что купецъ В. В. Бойко въ 1891 г. предложилъ полтавскому губернскому земству въ даръ свое имѣніе, находящееся въ Гадячскомъ уѣздѣ и заключающее въ себѣ 926 десятинъ, для устройства въ немъ учебно-благотворительныхъ учрежденій. Пока Бойко былъ живъ, земство не могло остановиться на какомъ-либо рѣшеніи для использованія имѣнія. По смерти Бойко, когда земство осталось единственнымъ хозяиномъ подареннаго ему имѣнія, оно поручило разработку вопроса о томъ, что и какъ устроить въ этомъ имѣніи, полтавскому сельско-хозяйственному обществу, при содѣйствіи такого-же общества лохвицкаго. Въ результатѣ получился проектъ организаціи учебно-образцоваго хозяйства, который и докладывался прошлогоднему очередному губернскому земскому собранію, но не былъ имъ одобренъ: 1) потому, что въ немъ рѣчь шла только объ учебной части, но ничего не проэктировалось относительно части благотворительной и 2) потому, что на этомъ-же собраніи было доложено письмо директора Кіевскаго политехническаго института, ходатайствовавшаго о передачѣ этого имѣнія въ безсрочное пользованіе института для устройства въ немъ образцовой фермы. Предложеніе это представлялось гласнымъ полтавскаго губернскаго земства весьма заманчивымъ, такъ какъ избавляло земство отъ расходовъ, которые, по проекту мѣстныхъ сельско-хозяйственныхъ обществъ, должны были выразиться въ суммѣ 50,000 руб. единовременной затраты. Губернское земское собраніе поручило управѣ и особо избранной комиссіи войти въ подробное соглашеніе съ директоромъ Кіевскаго политехническаго института и составить опредѣленное заключеніе, представивъ его на утвержденіе экстреннаго земскаго собранія. Время созыва этого собранія приближается, но, какъ оказывается, по данному дѣлу не только не достигнуто никакого соглашенія, но народились новые вопросы, весьма усложняющіе дѣло. По этому поводу мы встрѣчаемъ въ «Торг.-Пром. Газ.» корреспонденцію г. Леви, въ которой, между прочимъ, говорится, что нынѣ возникъ вопросъ о правѣ собственности земства на это имѣніе, такъ какъ В. В. Бойко принесъ имѣніе въ даръ земству въ то время, какъ находился подъ слѣдствіемъ по обвиненію въ поджогѣ, за что и былъ впослѣдствіи сосланъ на поселеніе въ Сибирь; между тѣмъ, ст. 33 устава по дѣламъ общественнаго призрѣнія воспрещаетъ «въ семъ случаѣ не только ходатайствовать о награжденіи такихъ людей, но и принимать отъ нихъ пожертвованія», такъ какъ «порочные люди могутъ дѣлать приношенія съ цѣлью получить награду отъ правительства, дабы прикрыть тѣмъ прежніе свои поступки, сравняться съ отличными въ обществѣ людьми». Второе затрудненіе касается вопроса объ организаціи хозяйства въ этомъ имѣніи. Пожертвованіе Бойко было обусловлено слѣдующими двумя главнѣйшими положеніями: 1) земство не въ правѣ отчуждать это имѣніе и 2) въ самомъ имѣніи земствомъ должны быть устроены учебныя и благотворительныя заведенія для призрѣнія и воспитанія бѣдныхъ, а равно и неимущихъ стариковъ и страждущихъ больныхъ всѣхъ сословій. Само собою разумѣется, что Кіевскій политехническій институтъ не можетъ заниматься устройствомъ благотворительныхъ заведеній.

Есть, наконецъ, и третье затрудненіе для рѣшенія даннаго вопроса. Директоръ Кіевскаго политехническаго института выговариваетъ институту право сдавать въ аренду часть уступаемаго имѣнія, такъ какъ желаетъ получить всѣ 926 дес., между тѣмъ имѣніе состоитъ изъ нѣсколькихъ кусковъ, изъ которыхъ нѣкоторые прилегаютъ къ землямъ крестьянъ, имѣющихъ такой малый надѣлъ, что безъ пользованія этой землей, ежегоднымъ наймомъ, они обойтись не могутъ.

Имѣющему въ скоромъ времени состояться экстренному Полтавскому губернскому земскому собранію предстоитъ разсмотрѣть и высказаться по указаннымъ вопросамъ прежде, чѣмъ рѣшать практически вопросъ о томъ, какимъ образомъ распорядиться даромъ Бойко. На прошлогоднемъ собраніи высказывались предположенія о заведеніи собственнаго земскаго хозяйства. Имѣлось въ виду оставить участки для пользованія крестьянъ, построить сельско-хозяйственную школу, завести молочную ферму для богодѣльцевъ, а также питомникъ фруктовыхъ деревьевъ. По мнѣнію г. Леви, всѣ эти предложенія вновь воскреснутъ и на предстоящемъ собраніи.

— Мы слышали, что Кіевское благотворительное общество предполагаетъ въ самомъ непродолжительномъ времени устроить на принадлежащей ему на почтовой станціи «Борщаговка» (по Житомирскому шоссе) дачѣ безплатную **библіотеку-читальню**, а при ней чайную.

Къ освѣщенію городского театра. Въ засѣданіи думы 23—25 ноября прошлаго года было, какъ извѣстно, постановлено о томъ, чтобы проектъ устройства электрическаго освѣщенія зрительной залы и сцены строющагося театра былъ разсмотрѣнъ комиссіей изъ спеціалистовъ электротехниковъ и заключеніе послѣдней должно быть доложено думѣ. Со времени этого постановленія прошло около пяти мѣсяцевъ, но такого доклада въ думу еще не поступало, между тѣмъ вопросъ объ освѣщеніи театра представляется весьма существеннымъ, особенно если принять во вниманіе, что изъ дѣятельности прошлой театральной комиссіи видно, что устройство электрическаго освѣщенія въ сгорѣвшемъ театрѣ, установленное «Савицкимъ и Страусомъ», было настолько неудовлетворительно, что вызывало массу заявленій и протоколовъ. Въ виду этого предсѣдатель театральной комиссіи гласный В. Н. Проценко вошелъ къ городскому головѣ съ заявленіемъ, въ которомъ проситъ сдѣлать распоряженіе о приведеніи въ исполненіе постановленія думы.

— Окружной фабричный инспекторъ **А. А. Микулинъ** выѣхалъ вчера, 17 апрѣля, по дѣламъ службы въ гор. Могилевъ и Могилевскую губернію. Возвращеніе его въ Кіевъ ожидается въ субботу, 22 апрѣля.

— **Въ настоящее время въ Контрактовомъ домѣ помѣщается до 400 семействъ**, пострадавшихъ отъ разлива Днѣпра въ текущемъ году. Часть этихъ семействъ переведена уже въ верхній этажъ зданія. Изъ 300 рублей, пожертвованныхъ тайн. сов. Н. А. Терещенко въ пользу пострадавшихъ, 180 руб. выданы деньгами, на остальную-же сумму пріобрѣтенъ чай, сахаръ и проч., которые и розданы помѣщеннымъ въ Контрактовомъ домѣ. Помощь деньгами и пищей оказана преимущественно «оболонцамъ», «трухановцы»-же пока лишены за отсутствіемъ средствъ какой-бы то ни было общественной помощи.

— **Открытіе коннаго сообщенія** по рельсовому пути Кіевъ—Святошинъ отложено до первыхъ чиселъ мая, въ виду нѣкоторыхъ затрудненій, встрѣтившихся при устройствѣ разъѣздовъ.

Хлѣбныя дѣла. Если сравнить наличныя цѣны пшеницы на главнѣйшихъ міровыхъ рынкахъ съ тѣми, какія существовали годъ тому назадъ, то окажется, что онѣ нѣсколько понизились. Такъ, годъ тому назадъ пшеница въ Берлинѣ продавалась по 119 к., въ Лондонѣ по 1 р., въ Нью-Іоркѣ—по 98 коп., въ настоящее время тотъ же хлѣбъ въ первомъ изъ указанныхъ городовъ продается по 114 к., во второмъ—по 98 к. и въ третьемъ—по 92 коп. Но, въ то-же самое время, наличныя цѣны пшеницы нисколько не розятся отъ существовавшихъ мѣсяцъ тому назадъ. Послѣднее обстоятельство представляется нѣсколько страннымъ въ виду уже совершенно точно констатированнаго предстоящаго значительнаго недобора озимой пшеницы въ крупнѣйшихъ государствахъ Западной Европы. Къ плохимъ извѣстіямъ о состояніи пшеничныхъ посѣвовъ во Франціи въ послѣднее время присоединились такія-же извѣстія изъ Австро-Венгріи, а особенно изъ послѣдней, гдѣ пшеница сильно повреждена неблагопріятными метеорологическими условіями. Въ виду неизбѣжнаго, болѣе или менѣе значительнаго недобора пшеницы въ странахъ хлѣбнаго потребленія можно было-бы ожидать не только оживленія въ сферѣ хлѣбной торговли, но и подъема пшеничныхъ цѣнъ,—между тѣмъ, въ дѣйствительности, этого нѣтъ. Въ торговлѣ хлѣбными продуктами наблюдается твердое настроеніе, но цѣны не подымаются, а на нью-іоркскомъ, напр., рынкѣ обнаруживаютъ даже наклонность къ пониженію. Иностранными хлѣботорговыми журналами явленіе это объясняется ничѣмъ инымъ, какъ необычайно крупными отпусками пшеничнаго зерна изъ Аргентины, которая по размѣрамъ отпуска далеко оставляетъ за собою даже сѣверо-американскій отпускъ, не говоря уже объ отпускѣ русскомъ, который продолжаетъ быть очень слабымъ. Не осталось здѣсь также безъ вліянія и опубликованіе правительствомъ Сѣверо-Американскихъ Штатовъ оффиціальныхъ предположеній о предстоящемъ въ Штатахъ урожаѣ озимой пшеницы, которой ожидается на 90 м. буш. больше, нежели въ прошломъ году. Впрочемъ, предположенія эти не могутъ имѣть серьезнаго значенія, ибо, съ одной стороны, до уборки хлѣбовъ еще далеко, а, во вторыхъ, въ хлѣбномъ бюджетѣ Сѣверной Америки имѣетъ значеніе не озимая, а яровая пшеница. Какъ-бы то ни было, но пока повышеніе цѣнъ на хлѣба не наступило и едва-ли наступитъ раньше сокращенія аргентинскаго экспорта, чего слѣдуетъ ожидать около іюня мѣсяца.

Настроеніе внутреннихъ русскихъ рынковъ тихое, но устойчивое. Торговые обороты слабы въ виду не установившихся путей сообщенія.

Въ Юго-Западномъ краѣ въ хлѣбной торговлѣ наступило затишье въ виду неопредѣленнаго положенія посѣвовъ озимой пшеницы, которая въ значительномъ числѣ мѣстностей пересѣвается. Благодаря пересѣвамъ сѣмена яровой пшеницы вздорожали до 1 р. за пудъ. Владѣльцы наличной пшеницы прошлогодняго урожая задерживаются владѣльцами, въ виду ожиданія ими повышенія цѣнъ, и по теперешнимъ цѣнамъ отдавать ее не соглашаются.

Негодная въ пищу солонина. 16 апрѣля городскимъ урядникомъ на Житнемъ базарѣ въ лавкѣ Стражникова уничтожено болѣе пуда совершенно испорченной солонины, которая была предназначена для продажи.

Засѣданіе садовой комиссіи. Въ послѣднемъ засѣданіи садовой комиссіи были разсмотрѣны проекты на разбивку загороднаго парка-рощи имени А. С. Пушкина. Премія присуждена проекту подъ девизомъ „Чудному городу на украшеніе, жителямъ его на удовольствіе и отдыхъ", автору котораго г. Зегеру поручено лишь указать болѣе соотвѣтствующую для мѣстнаго климата и болѣе тѣнистую породу деревьевъ. На площади, отведенной городомъ для этого парка, въ настоящее время идетъ уже усиленная работа по окопкѣ ея канавою, мѣстами по обнесенію заборомъ и прочее.

Инфекціонныя заболѣванія въ гор. Кіевѣ. Въ теченіи двухъ послѣднихъ недѣль, съ 3 по 17 апрѣля, городскимъ санитарнымъ надзоромъ зарегистрировано въ Кіевѣ слѣдующее число инфекціонныхъ болѣзней: дифтерита 16 случаевъ, скарлатины 7, кори 15, тифа брюшного 13, сыпного 21, возвратнаго 2 и рожи 2; всего 77 заболѣваній.

— Благодаря усиленной бдительности мѣстной полиціи праздники **въ м. Святошинѣ** обошлись безъ кражъ.

Нанесеніе раны. Крестьянинъ Николай Кирѣевъ заявилъ полиціи, что 16 апрѣля его товарищъ Иванъ Бурыгинъ завелъ съ нимъ драку вблизи артиллерійскихъ сараевъ на Печерскѣ и нанесъ ему какимъ то оружіемъ рану въ плечо.

Нападеніе. Крестьянка Анна Бабалина заявила полиціи, что около башни № 2, у саперныхъ лагерей, незнакомый ей человѣкъ, оказавшійся мѣщаниномъ Иваномъ Коваленко, сталъ съ ней христосоваться, а затѣмъ, схвативши ее вдругъ за горло, началъ душить. На ея крикъ прибѣжали солдаты, которые и задержали Коваленко.

Кража въ пути. 15 апрѣля въ складъ транспортной конторы компаніи „Надежда" доставлено было 15 мѣстъ съ мануфактурными товарами. При вскрытіи ящиковъ одинъ изъ нихъ оказался совершенно пустымъ безъ товаровъ, который застрахованъ въ 80 рублей. Предполагаютъ, что кража совершена въ пути, во время перевозки товаровъ, но въ какомъ мѣстѣ, не выяснено.

Подброшенныя дѣти. У дома № 38, по Хоревой улицѣ, поднятъ ребенокъ мужского пола, 1 мѣсяца отъ рожденія. По Воложской улицѣ, у дома № 8, найденъ ребенокъ мужского пола, 2 недѣль отъ рожденія. Дѣти отправлены въ пріютъ.

Клеверъ. По полученнымъ нами свѣдѣніямъ, въ большинствѣ мѣстностей Кіевской и Подольской губ. клеверные посѣвы сильно пострадали, какъ отъ неблагопріятной погоды, такъ и отъ мышей. Нѣкоторые сельскіе хозяева разсчитываютъ поправить дѣло обильною посыпкою клеверныхъ полей гипсомъ, большинство-же приступило къ перепашкѣ ихъ и къ новымъ обсѣмененіямъ клеверомъ. Въ виду этого, спросъ на клеверныя сѣмена русскаго происхожденія значительно усилился, но встрѣчается серьезное затрудненіе въ полученіи ихъ, такъ какъ большинство запасовъ русскаго клевера вывезено зимою за границу въ виду высокихъ цѣнъ на нихъ.

Скрывшійся супругъ. Въ городскую полицію поступило заявленіе отъ нѣкоей Т—ой объ исчезновеніи ея мужа Р. Т—та, еще молодого человѣка, служившаго въ одномъ изъ мѣстныхъ учрежденій. Т—тъ, по словамъ его жены, еще 3 апрѣля, получивъ жалованье и проигравъ его въ карты, нашелъ лучшимъ не возвращаться домой, и всѣ розыски его пока не привели ни къ чему.

Пожары. 16 апрѣля въ квартирѣ Моисея Франка, живущаго въ домѣ № 5, на Львовской улицѣ, произошелъ внутренній пожаръ. Вслѣдствіе паденія лампы загорѣлась мебель. Пожаръ, впрочемъ, скоро былъ прекращенъ домашними средствами.

Другой пожаръ произошелъ по винѣ рабочаго крестьянина Алексѣя Алипова, на чердакѣ барака подрядчика Гинзбурга, въ усадьбѣ страхового общества „Россія", по Меринговской улицѣ. Къ счастью, огонь былъ скоро замѣченъ городовымъ, который разбудилъ рабочихъ и общими усиліями пожаръ былъ прекращенъ.

Отравленіе. Нѣкая Д., по недосмотру, приняла какой-то настой противъ ревматизма, зубныя капли и іодъ. Когда она почувствовала себя плохо, сосѣди, желая помочь ей, напоили ее деревяннымъ масломъ и кислымъ молокомъ. Но такъ какъ отъ этихъ „домашнихъ средствъ" больной сдѣлалось хуже, то ее отвезли въ Александровскую больницу.

Ходатайство о замощеніи и оздоровленіи Кожемякской улицы. Жители и домовладѣльцы Кожемякской улицы возбудили передъ городскимъ управленіемъ ходатайство о перемощеніи и отчасти новомъ замощеніи ихъ улицы, а также о закрытіи и перенесеніи находящейся здѣсь городской канавы. Въ мотивахъ такого ходатайства населеніе Кожемякской улицы указываетъ, что осенью, лѣтомъ и весной, во время дождей, улица эта покрывается сплошною грязью, крайне затрудняющею не только проѣздъ, но даже проходъ по ней. Въ грязь эту со дворовъ стекаютъ разныя зловонныя нечистоты, заражая ее во всю ея толщину. Городская-же открытая канава служитъ мѣстомъ свалки труповъ павшихъ животныхъ, сюда-же спускаютъ нечистоты со дворовъ на Воздвиженской улицѣ. Въ виду всего этого жители просятъ совершенно закрыть эту канаву, устроивъ лишь стокъ для подпочвенныхъ водъ, и одновременно съ этимъ подсыпать Кожемякскій переулокъ, который на цѣлый аршинъ ниже уровня Кожемякской улицы.

Прибыли 17 апрѣля: изъ Петербурга—Н. А. Калачовъ, А. А. Швенцовъ, Таращан. у.—графъ—М. Я. Колонно-Чосновскій, Одессы—М. Л. Веде и графъ А. Пининскій, Харькова—К. Сабади, Москвы—А. Л. Джіуджичи—ост. въ гост. Грандъ-Отель, Харькова—В. Н. Алчевскій, Варшавы—А. В. Ляскій, Путивл. у.—Е. Н. Донинъ, Хотинск. у.—Н. Е. Мартосъ, Саратова—А. И. Толмыгинъ, Одессы—В. Поссельгъ и Ф. Ф. Мухортовъ, Петерб.—М. Бендерь—ост. въ гост. Континенталь, Одессы—Д. А. Карра, Шполы—Н. И. Моляровъ, Михайловки—Н. Г. Котляренко, Бердичева—Ф. А. Вольцанъ, Петербурга—Н. И. Коробка, Челябинска—А. В. Ростовъ, Проскурова—Н. А. Скибинъ и Н. Л. Харченко, Брянска—Ф. И. Тюринъ—остан. въ Гладынюка.

Среди газетъ.

О горькой долѣ нашего сельскаго хозяйства повѣствуетъ въ «Нов.» г. Быстреннинъ. Наше сельское хозяйство,

— несущее колоссальныя переплаты на орудіяхъ производства и предметахъ потребленія, переплаты, изъ совокупности которыхъ слагается, такъ-называемый, „быстрый ростъ" фабрично-заводской промышленности, выражающійся тѣмъ, что за дорогую цѣну предлагается плохой продуктъ,—сельское хозяйство не пользуется тѣмъ, что оно по праву могло-бы имѣть. Мы говоримъ объ удобствахъ транспортированія, что въ дѣлѣ сбыта громоздкихъ и малоцѣнныхъ продуктовъ имѣетъ громадное значеніе. Г. Радцигъ въ „Хозяинѣ" приводитъ данныя, изъ которыхъ видно, что наши тарифы на перевозку хлѣба вдвое выше американскихъ, которые, въ интересахъ сельскаго хозяйства, доведены до крайняго minimum'a. Такъ, по свѣдѣніямъ „The Cincinati Price Current", стоимость перевозки хлѣба по желѣзной дорогѣ изъ Чикаго въ Нью-Іоркъ (1,379 верстъ) съ 1 марта 1900 года понижена до 8,2 коп. съ пуда за все разстояніе ($^1/_{168}$ съ пуда-версты), а изъ Чикаго въ Филадельфію (1,240 верстъ)—до 8 коп. съ пуда. Наши желѣзнодорожные тарифы не знаютъ ничего подобнаго: провозъ отъ Саратова до Петербурга, во время навигаціи, стоитъ 19,3 коп. съ пуда (1,420 вер.), а отъ Ельца до Либавы (1,295 вер.) за разстояніе на 125 верстъ меньше—22 коп. Такъ какъ разстояніе отъ Чикаго до Нью-Іорка и отъ Ельца до Либавы почти одинаковы, то видно, что русскій производитель хлѣба дѣлаетъ переплату на провозъ равную 13,8 копѣйки съ пуда, какъ дань дорогому желѣзу и углю, какъ дань высокимъ дивидендамъ фабрично-заводской промышленности.

Немудрено, что наше сельское хозяйство отстало. Въ странахъ съ интенсивнымъ сельскимъ хозяйствомъ урожайность

стоитъ несравненно выше нашей, что, само собою разумѣется, даетъ большое увеличеніе доходности земли. Средній урожай хлѣбовъ, считая на русскія мѣры, даетъ съ десятины слѣдующія цифры: во Франціи 75,4 пуда, въ Англіи 129,6 п., въ Бельгіи и Даніи 125,6 п., въ Голландіи 119,2 пуда. А у насъ, по даннымъ за 1899 годъ, средній сборъ зерновыхъ хлѣбовъ далъ по 48,5 пудовъ съ десятины, т. е. въ $2^1/_2$ раза менѣе, чѣмъ въ Голландіи, и въ 2,7 раза менѣе, чѣмъ въ Англіи.

Печальная картина сельско-хозяйственной отсталости! Но причина ея лежитъ не въ самой сущности земледѣлія, а внѣ его—

въ недостаткѣ оборотныхъ средствъ, въ тѣхъ ненормальныхъ цѣнахъ на орудія производства, которыя тормозятъ прогрессъ земледѣльческой техники. Мы видимъ, что цѣны, напримѣръ, на чугунъ, столь необходимый для земледѣлія, стоятъ чрезмѣрно высоко. Мы видимъ, что дивиденды за 1898 г. земельные банки выдали за 1899 годъ на основной капиталъ: Бессарабско-Таврическій—16,8 проц., Виленскій—16 проц., Московскій—18 проц., Полтавскій—14,4, оперируя на деньги, извлекаемыя путемъ выпуска закладныхъ листовъ; слѣдовательно, эти дивиденды сложились изъ переплатъ сельскаго хозяйства за исключительно комиссіонныя услуги. — Но если сельское хозяйство все-же прогрессируетъ въ своемъ культурномъ развитіи и при такихъ неблагопріятныхъ условіяхъ—не свидѣтельствуетъ-ли это объ его жизнеспособности?

Переселенческое движеніе по Сибирской жел. дорогѣ обѣщаетъ быть въ нынѣшнемъ году гораздо болѣе сильнымъ, чѣмъ въ предшествовавшіе годы. Какъ говорятъ «С.-Пет. Вѣд.», уже къ концу сентября

— число душъ въ семьяхъ, направившихся въ Сибирь, вмѣстѣ съ ходоками, доходило до 202 тыс.; съ того времени за два осеннихъ мѣсяца прибыло еще не менѣе 17 тыс. и, надо думать, что къ концу года общая масса прошедшихъ, вмѣстѣ съ ходоками, составитъ около 220 тыс. человѣкъ. Въ прошломъ году чрезъ Челябинскъ и Тюмень вошло въ Сибирь до 205 тыс. Несмотря на многіе существующіе еще недочеты въ дѣлѣ перевозки переселенцевъ по нашимъ желѣзнымъ дорогамъ, нельзя все-таки не признать, что совмѣстными усиліями двухъ вѣдомствъ, Министерства Внутреннихъ Дѣлъ и Путей Сообщенія, при имѣющихся на лицо средствахъ удалось достигнуть въ послѣдніе 3—4 года серьезныхъ улучшеній въ санитарной обстановкѣ перевозки переселенцевъ, среди которыхъ, какъ извѣстно, добрую половину составляютъ дѣти въ возрастѣ до 10 лѣтъ и женщины.

Какъ ни примитивны всѣ приспособленія, дѣлаемыя въ настоящее время на желѣзныхъ дорогахъ для перевозки переселенцевъ, тѣмъ не менѣе, говоритъ газета,

одна возможность болѣе быстраго передвиженія переселенческихъ массъ дѣлаетъ уже свое дѣло. Нѣтъ этихъ задержекъ и скопленій людей съ ихъ скарбомъ и дѣтьми, которыя Тюмень привыкла видѣть съ 1890 г. и которыя до сихъ поръ живы еще въ памяти тюменскихъ обывателей, когда скучивались десятки тысячъ, не находя пріюта, безполезно проѣдая послѣдніе гроши, не безъ труда сколоченные на дорогу распродажей имущества; нѣтъ этихъ океанскихъ рейсовъ къ Томску и Павлодару, которые при самыхъ благопріятныхъ обстоятельствахъ не были и не могли быть короче 10—12 сутокъ, обыкновенно-же продолжались 15—20 сутокъ, а иногда переселенцы плыли до Барнаула по 25—30 сутокъ; нѣтъ и не можетъ уже быть такихъ остановокъ, какъ была, напр., съ Морозова у села Александровскаго, въ самомъ глухомъ мѣстѣ Оби, когда пароходъ, по случаю поломки вала, застрялъ съ баржей и нѣсколькими семьями, шедшими въ Алтайскій округъ, ровно на три недѣли.

Говорятъ, съ будущаго года переселенцы будутъ пользоваться Сибирской дорогой на всемъ ея протяженіи, и тогда условія ихъ передвиженія еще больше улучшатся.

Газеты все чаще и чаще указываютъ на важность вопроса о здоровомъ жилищѣ. Напоминая, что нездоровое жилье—это мѣсто, гдѣ теряютъ здоровье, «С.-Пет. Вѣд.» указываютъ на то, что

въ мемуарѣ, сообщенномъ въ 1891 г. парижскому медицинскому обществу, г. Шессонъ констатируетъ, что смертность Парижа прямо пропорціональна неблагоустройству квартиръ и что если-бы эти послѣднія находились въ болѣе благопріятныхъ условіяхъ—французская столица сохраняла-бы ежегодно 20 тысячъ жизней! Нездоровое жилье подрываетъ

основы семейной жизни. Кто не знаетъ, какъ мало привлекательна сырая, темная квартира и какъ, послѣ дневного труда, велика потребность отдохновенія въ сколько нибудь сносномъ углу? Удивительно-ли, что веселый и теплый кабакъ отрываетъ труженика отъ семьи и что зло это будетъ возрастать вмѣстѣ съ сокращеніемъ рабочаго дня... Нездоровое жилье есть наконецъ, мѣсто, гдѣ убивается чувство стыда и благопристойности и гдѣ дѣло раціональнаго воспитанія дѣтей, отравляемыхъ физически и нравственно, становится невозможнымъ.

Въ Западной Европѣ давно уже признали всю пользу благоустроенныхъ въ санитарномъ отношеніи жилищъ и принимаются мѣры къ сооруженію ихъ. Въ чемъ-же могутъ заключаться эти мѣры?

Государство или города могутъ при благопріятныхъ условіяхъ сами возводить постройки для сдачи въ наемъ или для перепродажи. Такимъ образомъ поступилъ городъ Ливерпуль. Государство или города могутъ также принести извѣстныя жертвы съ цѣлью дать толчокъ частной предпріимчивости: гарантировать, напримѣръ, скромную прибыль финансовымъ обществамъ, склоннымъ работать на пользу недостаточнаго населенія. Городъ Лилль, во Франціи, гарантировалъ въ 1885 г. капиталу въ два милліона франковъ, истраченному на постройки, прибыль въ 5 проц. на 50 лѣтъ.

Оффиціальное денежное пособіе можетъ выражаться и въ другихъ формахъ. Такъ,

въ Бельгіи, гдѣ общества благотворительности часто возводятъ дешевыя постройки, нѣкоторые муниципалитеты подписывались на солидное количество акцій предпріятія. Оффиціальная дѣятельность можетъ еще выразиться въ формѣ даровой уступки земли, или въ освобожденіи отъ налоговъ.

Въ столицѣ начинаютъ принимать рѣшительныя мѣры къ облегченію участи хористокъ увеселительныхъ садовъ. Какъ извѣстно,

пѣвицы обязаны, по контракту, не только пѣть, но и пить, спаивать гостей, выпрашивать „штрафныя" деньги, все это, конечно, въ пользу хозяйки.

На эти «контракты», какъ видно изъ столичныхъ газетъ,

рѣшено обратить серьезное вниманіе и начало въ этомъ добромъ дѣлѣ предполагаетъ сдѣлать общество защиты женщинъ. Помимо названнаго общества столичная администрація также намѣрена сократить притязанія „хозяекъ" и контракты будутъ подвергнуты тщательному пересмотру и исправленію.

Кто хоть немного знакомъ съ положеніемъ несчастныхъ хористокъ, добавляютъ газеты, тотъ

искренне порадуется тому, что, наконецъ, на это положеніе рѣшено обратить вниманіе и тѣмъ самымъ облегчить ихъ тяжкую жизнь.

— Положеніе хористокъ въ провинціальныхъ шато-кабакахъ не лучше, чѣмъ въ столичныхъ, а потому, надо думать, администрація провинціальныхъ городовъ не замедлитъ послѣдовать доброму почину столичной администраціи.

По случаю выставки, въ Парижѣ появилось 52 выставочныхъ газеты. Издаются онѣ на всевозможныхъ языкахъ, а одна печатается на шести языкахъ, въ томъ числѣ и на русскомъ. Это—«Le Cosmopolite». Вотъ отрывокъ церемоніала открытія выставки, напечатаннаго въ ней:

Господинъ Лубе поѣдетъ прямо изъ Елисей въ праздничную залу выстроеной въ машинной Галереѣ. Послѣ рѣчи и ремизія украшенія президентъ Республики будетъ повѣдёнъ на набережни слѣдуя по лѣвой сторонѣ Марсовыхъ полей. Онъ сядетъ на пароходъ у моста d'Iena, проѣдетъ по рѣкѣ Сенѣ до моста Александра III гдѣ онъ и высадится. Господинъ Лубе пріѣдетъ въ Елисей послѣ осмотрѣнія фасадовъ дворцовъ Елисеевскихъ полей. Госпожа Лубе будетъ акомпанирована Господиномъ генералъ-лейтенантомъ Бонъ и Господиномъ Пуле частный секретарь президента Республики.

Въ коллекціи выставочныхъ курьезовъ этотъ шести-язычный «Космополитъ», очевидно, займетъ не послѣднее мѣсто.

ЧЕРНИГОВЪ (Корреспонд. „Кіевлянина"). Календарная весна далеко опередила дѣйствительность: у насъ все время стоятъ холода, а по утрамъ даже морозы и временами падаетъ снѣгъ. Никакихъ признаковъ зеленой растительности ни въ городѣ, ни въ окрестностяхъ, а все напоминаетъ скорѣе сумрачный ноябрь, чѣмъ приближеніе радостнаго мая. Только разливъ рѣкъ и знаменуетъ весну, а разливъ настоящаго года далеко значительнѣе разливовъ предыдущихъ лѣтъ и немногимъ менѣе громаднаго половодья 1895 г. Уровень воды въ рѣкѣ Деснѣ на нѣсколько саженей превышаетъ обычный лѣтній уровень. Вся низменность, пролегающая между Десною и Черниговомъ, залита водою: затоплены и нѣкоторыя улицы города, прилегающія къ протекающей въ городѣ и теперь широко разлившейся рѣкѣ Стрижень. Излюбленное мѣсто прогулокъ обывателей нынѣ—городской валъ, откуда открывается чудный видъ на огромныя водныя пространства до самаго горизонта.

Благодаря высокой водѣ пассажирскіе рейсы между Черниговомъ и Кіевомъ совершаютъ большіе пароходы: «Ратмиръ», «Императоръ» и другіе, но пассажировъ ѣдетъ сравнительно очень ограниченное количество, въ особенности малый наплывъ въ началѣ сезона паломниковъ къ святынямъ города Чернигова, что объясняется неурожайнымъ годомъ. Правильности совершенія пароходныхъ рейсовъ мѣшаетъ высокая вода, такъ какъ пароходы не могутъ проходить подъ пересѣкающимъ рѣку у города кіевскимъ мостомъ, и пассажировъ приходится перевозить на большіе пароходы маленькими пароходами отъ пристани до моста. Кромѣ того, благодаря огромному району разлива, ночные рейсы очень затруднительны и не разъ пароходы наѣзжали среди ночного мрака на огороды и принуждены стоять по нѣсколько часовъ на мели или среди огорожи, пока наступалъ свѣтъ. На дняхъ одинъ изъ пароходовъ обществъ пароходства «Рогачевъ» наскочилъ у моста на ледорѣзъ и потерпѣлъ аварію, получивъ значительную пробоину. Къ счастью, бывшіе на пароходѣ люди отдѣлались только испугомъ, не потерпѣвъ никакихъ поврежденій. Въ виду этого, публика предпочитаетъ ѣхать на отправляющихся утромъ пароходахъ, почему вечерніе пароходы нерѣдко отправляются въ Кіевъ пустыми. Кромѣ пароходовъ соединенныхъ обществъ пароходства по Днѣпру и его притокамъ, изъ Чернигова ходятъ также частные пароходы Горенштейна «Зевесъ» и «Воинъ», въ виду чего существуетъ конкурренція, и цѣны за проѣздъ значительно понижены: 20 коп. до Кіева въ III классѣ, 75 коп. во II-мъ и 1 р. 50 к. въ 1-мъ.

Холодная погода много помѣшала праздничнымъ развлеченіямъ, особенно народнымъ. Не было обычнаго оживленія и праздничной сутолоки на народномъ Александровскомъ плацу, гдѣ устраиваются качели, карусели, балаганы и передвижныя лавочки со сластями. Какъ водится, безъ несчастныхъ случаевъ не обошлось; говорятъ, что одинъ изъ любителей «качельнаго» спорта, какой-то солдатъ упалъ съ высоты качель и расшибся на смерть.

Изъ другихъ развлеченій слѣдуетъ отмѣтить устроенный на третій день праздниковъ въ городскомъ театрѣ «дѣтскій праздникъ», привлекшій большое количество дѣтей въ театръ, гдѣ были предложены дѣтямъ различныя игры, катанье съ горки, стрѣльба въ цѣль съ призами, безпроигрышная лотерея и т. п. Вечеромъ дѣтей увеселяли «Петрушкой», фокусами и дрессированными животными, а въ заключеніе мѣстными любителями была представлена дѣтская опера «Коза-дереза». Дѣтскій праздникъ прошелъ очень оживленно, благодаря распорядительности устроительницы его—супруги губернатора г-жи Андреевской, принимавшей самое дѣятельное участіе во всѣхъ отдѣленіяхъ праздника.

Съ четвертаго дня праздниковъ въ городскомъ театрѣ начались спектакли пріѣхавшей на 10 гастролей русско-малорусской труппы подъ управленіемъ г. Ярошенко. Театръ очень скудно посѣщается черниговцами, несмотря на удовлетворительный составъ труппы. Ни въ народныхъ чайныхъ, ни въ народномъ театрѣ во все время праздниковъ не было никакихъ чтеній или спектаклей; лишь въ настоящее время готовится къ постановкѣ въ народномъ театрѣ драма «Гаркуша», при чемъ нельзя не отмѣтить, что цѣны на мѣста назначены очень дорогія для желательной публики—изъ народа.

КРЕМЕНЧУГЪ. Какъ пишутъ „Од. Нов.", Днѣпръ заливаетъ большое пространство. Лѣсные заводы около Кременчуга находятся подъ водой. Нижнія части Александровской, Докторской и Кіевской улицъ тоже залиты водой, которая прибываетъ въ сутки на поль-аршина. Населеніе крайне удручено бѣдствіемъ.

ТЕЛЕГРАММЫ

Отъ Россійскаго Телеграфнаго Агентства.

17-го апрѣля.

МОСКВА. Сегодня на Театральной площади въ двѣнадцатомъ часу состоялся Высочайшій смотръ войскамъ московскаго гарнизона. Въ строю было 40 баталіоновъ пѣхоты, 6 эскадроновъ и четыре сотни кавалеріи, 36 орудій. Масса народа окружала площадь. Парадомъ командовалъ Великій Князь Сергѣй Александровичъ. На площади выступалъ грандіозный бѣлый Царскій павильонъ съ золоченными государственными гербами, убранный внутри пальмами, лаврами и сиренью. На барьерѣ лежалъ роскошный букетъ изъ чайныхъ розъ, орхидей и ландышей. Въ началѣ 11 часа прибылъ Великій Князь Сергѣй Александровичъ въ формѣ свиты и въ Андреевской лентѣ. Великій Князь объѣхалъ войска. Вслѣдъ затѣмъ начали съѣзжаться придворныя дамы и чины. Въ началѣ 12 часа прибыла Великая Княгиня Елисавета Θеодоровна и прошла въ Царскій павильонъ. Въ то-же время со стороны Охотнаго ряда при въѣздѣ на площадь стали на коняхъ министръ Двора, военный министръ, командиръ Собственнаго Его Величества конвоя и лейбъ-трубачи; съ другой стороны стали дежурный генералъ-адъютантъ, командиръ Кавалергардскаго полка, флигель-адъютантъ. По средині стояла коляска для Государыни Императрицы, запряженная четверкой съ жокеями и пикеромъ. Для Государя Императора былъ приготовленъ верховой конь. Въ половинѣ двѣнадцатаго, при оглушительномъ ура народа, прибыли Ихъ Величества. Государь Императоръ былъ въ мундирѣ Екатеринославскаго гренадерскаго полка въ Андреевской лентѣ. Пересѣвъ на коня, Государь Императоръ принялъ рапортъ отъ Августѣйшаго командующаго и, направясь къ правому флангу, поздоровался съ кадетами. Государыня Императрица пересѣла въ приготовленную коляску. Въ экипажѣ заняла мѣсто Великая Княгиня Елисавета Θеодоровна. Съ лѣвой стороны коляски ѣхалъ верхомъ Государь Императоръ, у праваго колеса ѣхалъ шталмейстеръ Гривальдъ; позади Государя Императора, Великій Князь Сергѣй Александровичъ и блестящая свита. Забили барабаны. Музыка заиграла встрѣчу и знамена склонились. Раздались звуки гимна и восторженное ура понеслось по линіямъ войскъ. Войдя въ павильонъ послѣ объѣзда войскъ и поздоровавшись съ придворными лицами, Государыня Императрица смотрѣла изъ павильона церемоніальный маршъ войскъ. Государь Императоръ на конѣ стоялъ у павильона. Всѣ части удостоились Царскаго спасибо. Послѣ парада Государь Императоръ принялъ рапортъ отъ шефскихъ частей и Его Величеству являлись фельдфебели и ординарцы. Затѣмъ собрались у павильона начальствующія лица. Государь Императоръ благодарилъ за блестящій смотръ, какъ ихъ, такъ и Великаго Князя Сергѣя Александровича.

Во второмъ часу дня въ залахъ Большаго Кремлевскаго дворца былъ Высочайшій завтракъ, къ которому были приглашены военные начальствующіе лица. Во время завтрака, Государь Императоръ пилъ за здоровье войскъ Московскаго военнаго округа, а Великій Князь Сергѣй Александровичъ за здоровье Державнаго Вождя. Погода теплая и ясная.

ПЕТЕРБУРГЪ. На состоявшемся сегодня общемъ собраніи акціонеровъ Волжско-Камскаго коммерческаго банка утвержденъ отчетъ за 1899 годъ. Чистая прибыль опредѣлилась въ 3,649,421 руб., за уставными отчисленіями назначено въ дивидендъ 2,840,000 руб., по 71 руб. на акцію, т. е. 28,4%; остальные 13,807 руб. причислены къ дивиденду 1900 года; запасный капиталъ достигаетъ суммы 4,243,421 р., запасный дивидендъ 2,323,630 р., капиталъ погашенія недвижимаго имущества 617,361 р., итого 7,184,412 р.

КОСТРОМА. Волга совершенно очистилась отъ льда. Навигація открыта. Сегодня многіе пароходы ушли внизъ и вверхъ. Погода стоитъ холодная. На поляхъ снѣгу нѣтъ.

ПАРИЖЪ. Обрушившимся мостомъ на выставкѣ убиты трое мущинъ, одна женщина и одна дѣвочка. Ни одного иностранца среди нихъ не было. Число раненыхъ доходитъ до десяти. Всѣ рабочіе на выставкѣ поспѣшили къ мѣсту несчастія для расчистки. Всѣ власти находятся на мѣ-

стѣ бѣдствія. Президентъ республики г. Лубэ прислалъ своего ординарца. Погода прекрасная. Выставка была очень оживленна, когда случилось несчастіе.

БЛЕМФОНТЕНЪ. Дивизія генерала Поль-Керью прибыла сегодня утромъ.

ПРЕТОРІЯ. Командированные правительствомъ эксперты-техники убѣждены, что взрывъ фабрики Бегби былъ результатомъ злого умысла. Средствомъ взрыва послужилъ динамитъ или нитроглицеринъ. Обнаруженъ подземный ходъ, который былъ прорытъ отъ нежилого дома къ мѣсту, гдѣ произошелъ первый взрывъ. Желѣзнодорожное сообщеніе съ бухтой Делагоа прервано, чтобы не допустить бѣгства подозрѣваемыхъ. Между арестованными находятся сыновья главы дома Бегби, Вильяма Бегби. Поручительство за временное освобожденіе арестованныхъ отклонено.

МАСЕРУ. Сегодня утромъ слышенъ былъ по направленію къ Табанчу огонь, длившійся нѣсколько часовъ. Въ результатѣ однако ничего неизвѣстно. Боэры, отступающіе отъ Венепера и Девенсдорпа, идутъ не по дорогѣ, а на перерѣзъ поля, чтобы не подвергнуться наблюденію со стороны границы Басутоланда.

ТАБАНЧУ. Отряды, подъ начальствомъ генераловъ Рендля и Гамильтона, пришли сюда вчера безъ приключеній. Какъ сообщаютъ, у конныхъ войскъ было небольшое сраженіе съ боэрами къ востоку отъ Табанчу.

КИМБЕРЛЕЙ. По заказу лорда Метуэна, изготовленъ прекрасный памятникъ на могилу Вильбуа-Мареля съ французской надписью.

БУКАРЕШТЪ. Принцъ Фердинандъ Румынскій отправляется въ Берлинъ къ торжествамъ по случаю совершеннолѣтія германскаго наслѣднаго принца.

ЛИССАБОНЪ. По порученію короля, герцогъ Опортскій передастъ германскому наслѣдному принцу цѣпь ордена Башни и Меча.

ПАРИЖЪ. Въ настоящее время извлечено изъ подъ обрушившагося моста семь труповъ, но раскопки еще не кончены. Обрушившійся мостъ велъ отъ выставки къ панорамѣ небеснаго свода и отъ выставки не зависѣлъ. Онъ былъ выстроенъ обществомъ панорамы и не былъ еще оконченъ. На мосту находилось только восемь рабочихъ. Къ несчастію, подъ мостомъ проходило въ моментъ его паденія много народа. Первое разслѣдованіе показало, что отвѣтственность падаетъ, повидимому, на предпринимателей, которые слишкомъ рано распорядились удаленіемъ подпорокъ.

ПАРИЖЪ. Вслѣдствіе ушибовъ отъ обрушившагося моста умерли въ больницѣ еще двое, мущина и женщина. Состояніе здоровья еще нѣсколькихъ раненыхъ также внушаетъ опасенія. Раскопки продолжаются.

ГЕЛЬСИНГФОРСЪ. 16 апрѣля въ Успенскомъ соборѣ въ присутствіи Генералъ-Губернатора и начальствующихъ лицъ, состоялась заупокойная литургія и панихида по скончавшейся инокинѣ Анастасіи, послѣ чего діакономъ прочитанъ Высочайшій манифестъ.

КРОНШТАДТЪ. Пришелъ ледоколъ „Ермакъ“ и завтра предполагаетъ идти морскимъ каналомъ въ Петербургъ.

ЧИСТОПОЛЬ. Заторомъ льда повредило часть зимующихъ въ затонѣ баржъ. Въ нѣкоторыхъ оказалась подмочка хлѣба. Открытіе навигаціи на Камѣ ожидается необычайно позднее.

ЛОДЗЬ. Скончался одинъ изъ крупнѣйшихъ лодзинскихъ фабрикантовъ Израилъ Познанскій. Покойный оставилъ состояніе въ нѣсколько десятковъ милліоновъ, переходящее въ руки пяти дѣтей. На фабрикахъ покойнаго заняты свыше 5,000 рабочихъ.

КАЗАНЬ. На Волгѣ у Рыбинска и Богородска чисто. У Самары и Вольска ледоходъ. У Камышина рѣдкій ледъ. Въ верховьяхъ Вятки ледоходъ съ заторами. На плесѣ Рыбинскъ-Юрьевецъ вода убываетъ. На остальномъ протяженіи Волги прибыль продолжается.

КАПШТАДТЪ. Для того, чтобы быть готовыми на всякій случай, послѣдовалъ приказъ очистить всѣ больницы и перевести находящихся тамъ больныхъ, состояніе которыхъ это допускаетъ, на госпитальныя суда.

ЛОРЕНСО-МАРКЕЗЪ. Пароходъ „Gironde“ ушелъ въ море съ 135,000 ф. стерл. золотой монетой и 121,000 фун. слитками. Золото это посылается въ Парижъ однимъ французскимъ банкомъ въ Іоганнесбургѣ.

ПАРИЖЪ. Въ 4 часа пополудни на выставкѣ произошелъ несчастный случай. Мостикъ, соединяющій Марсово поле съ панорамой небеснаго свода, перекинутый чрезъ Avenue Suffren, рухнулъ. До сихъ поръ изъ-подъ развалинъ вытащено пять убитыхъ, кромѣ того нѣсколько ранено, много ушибленныхъ. Приняты всѣ мѣры для подачи помощи пострадавшимъ.

ГААГА. Миссія боэровъ посѣтитъ 1 мая Амстердамъ и 4 мая отправится на судьѣ „Maasdam“ въ Америку. Лейдсъ и Мюллеръ остануться въ Европѣ.

ДЖЕДДА. Среди здѣшнихъ паломниковъ произошелъ случай заболѣванія, какъ подозрѣваютъ, чумой.

БЛЕМФОНТЕНЪ. Говорятъ, что англичане будутъ впредь занимать Табанчу въ виду его стратегическаго значенія, въ особенности для того, чтобы противодѣйствовать въ будущемъ набѣгамъ боэровъ. Отряды боэровъ, дѣйствовавшіе по направленію къ Табанчу, теперь таютъ. Боэры спокойно расходятся по домамъ, утверждая, что были вынуждены принимать участіе въ бояхъ, несмотря на то, что присягнули англичанамъ въ покорности. По перехваченнымъ письмамъ и изъ другихъ источниковъ видно, что во многихъ случаяхъ изъявленіе покорности состоялось именно съ цѣлью возобновить во всякое время непріязненныя дѣйствія и производить набѣги на линіи сообщенія англичанъ. Полагаютъ, что будутъ приняты строгія мѣры къ дѣйствительному обезоруженію населенія.

БУХАРЕСТЪ. Вслѣдствіе кончины Великой Княгини Александры Петровны наложенъ при дворѣ трауръ на двѣ недѣли.

Отъ спеціальныхъ корреспондентовъ.

17-го апрѣля.

ПЕТЕРБУРГЪ. 14 апрѣля скончался артистъ Императорскихъ театровъ Рокотовъ, основатель первой публичной библіотеки въ Кіевѣ, издатель и редакторъ „Кіевскаго Вѣстника“, два года державшій кіевскій театръ и въ семидесятыхъ годахъ, устраивавшій тамъ воскресные народные спектакли.

ЛОНДОНЪ. Въ „Daily Mail“ сообщаютъ изъ Лоренцо-Маркеса, что боэры не намѣрены защищать Кронштадта и рѣшили отступить далѣе къ сѣверу, по направленію къ р. Ваалъ.

Изъ Аливальнорта сообщаютъ, что Руксвиль оставленъ боэрами. Населеніе города поставлено въ затруднительное положеніе, такъ какъ не знаетъ подъ какимъ правительствомъ оно находится. Многіе боэры Руксвильскаго округа возвращаются въ свои фермы.

По слухамъ, генералъ Оливье 10 (23) апрѣля въ сраженіи подъ Венеперомъ раненъ.

Изъ Табанчу сообщаютъ отъ 16 (29) апрѣля, что генералъ Рундле прибылъ туда наканунѣ, не встрѣтивъ по пути боэровъ. По слухамъ, боэры находятся къ сѣверо-востоку отъ города.

ЛОНДОНЪ. Утреннія газеты согласны съ мнѣніемъ, что боэры при Венеперѣ не попали въ сѣти, разставленныя англичанами, и признаютъ весьма хитрымъ планъ генерала Бота, успѣвшаго ускользнуть съ своими войсками. Но вмѣстѣ съ тѣмъ газеты выражаютъ удовольствіе по поводу снятія осады Венепера и освобожденія гарнизона.

Лондонскія газеты указываютъ, что миссія боэровъ, прибывшая въ Европу, до сихъ поръ не добилась какихъ-либо результатовъ.

ПАРИЖЪ. При катастрофѣ, происшедшей на территоріи выставки, 9 человѣкъ убиты и 9 ранены. Газеты ожесточенно нападаютъ на министра общественныхъ работъ Мильерана за его настоятельныя домогательства открыть выставку въ то время, когда она еще не готова. Газеты предсказываютъ, что выставка не оправдаетъ возлагавшихся на нее надеждъ.

КОНСТАНТИНОПОЛЬ. Аресты лицъ, заподозрѣнныхъ въ принадлежности къ младо-турецкой партіи, принимаютъ широкіе размѣры. Опасаются, что произойдутъ безпорядки.

ПОСЛѢДНІЯ ИЗВѢСТІЯ.

—Съ соизволенія Августѣйшаго предсѣдателя Высочайше учрежденной коммиссіи по сооруженію храма Воскресенія на мѣстѣ мученической кончины въ Бозѣ почивающаго Императора Александра II, въ Тиціановской залѣ Академіи Художествъ, по словамъ «Россіи», открывается, на Ѳоминой недѣлѣ, первая выставка художественныхъ произведеній, предназначающихся для украшенія храма, обнимающая собою 17-лѣтній періодъ со времени начала его постройки. Въ этой, представляющей крупный интересъ, выставкѣ участвуютъ художники: Васнецовъ, Нестеровъ, Харламовъ, Бѣляевъ, Рябушкинъ, Кошелевъ, Журавлевъ, Бруни, Шаховской, Павловъ, Порфировъ, Карелинъ, Отларъ, Бодаревскій, Поляковъ, Афанасьевъ и строитель храма, архитекторъ Парландъ.

—Губернскимъ попечительствамъ о народной трезвости, по словамъ столичныхъ газетъ, разосланъ слѣдующій циркуляръ министра финансовъ: попечительства, выполняя возложенныя на нихъ задачи, должны имѣть въ виду народный театръ. Стремясь къ тому, чтобы населеніе употребляло свой досугъ на благородное развлеченіе, отвлекающее его отъ пьянства, они отнюдь не должны искусственно прививать народу потребность къ зрѣлищамъ, и потому такого рода театры должны устраиваться попечительствами лишь въ тѣхъ мѣстахъ, гдѣ потребность въ нихъ является уже вполнѣ назрѣвшей. Вслѣдствіе этого, попечительства не должны ставить заботы объ устройствѣ народныхъ театровъ на первый планъ, дабы тѣмъ не заслонять другихъ функцій попечительства, какъ-то: устройство чайныхъ, столовыхъ, читаленъ и народныхъ чтеній. Большой осторожности требуетъ также выборъ пьесъ для народнаго театра. Если, съ одной стороны, нѣтъ необходимости ограничиваться пьесами грубо-тенденціозными, проповѣдующими прописную мораль, то съ другой стороны слѣдуетъ, во всякомъ случаѣ, избрать пьесы, могущія имѣть облагораживающее вліяніе и не потакать низменнымъ вкусамъ. Такимъ образомъ, въ виду особыхъ цѣлей народнаго театра, попечительства отнюдь не должны соединять ихъ съ тѣми цѣлями, которыя преслѣдуются такъ-называемыми общедоступными театрами, посѣтителями которыхъ являются далеко не исключительно простой народъ. Дѣятельность попечительствъ о народной трезвости должна быть направлена исключительно на простой народъ, а потому цѣны на мѣста должны быть всегда возможно низкими, чего нельзя уже устанавливать для театровъ общедоступныхъ.

—Начальникомъ управленія желѣзныхъ дорогъ, по словамъ «Нов. Вр.», временно назначенъ членъ комитета этого управленія д. ст. сов. К. Н. Кетрицъ.

—«Рус. Лист.» сообщаетъ, что на дняхъ въ Москвѣ былъ полученъ утвержденный уставъ общества для учрежденія женскаго медицинскаго института въ Москвѣ. Общество имѣетъ своей задачей пріобрѣтеніе матеріальныхъ средствъ для будущаго учрежденія, состоящаго въ вѣдѣніи Министерства Народнаго Просвѣщенія. Обществу предоставляется право собирать пожертвованія, привлекать членовъ съ денежными взносами, пріобрѣтать движимую и недвижимую собственность, устраивать платные спектакли и проч. Число членовъ не ограничено. Почетными членами состоятъ лица, внесшія не менѣе 5,000 руб., дѣйствительные вносятъ ежегодно 5 руб. или единовременно 100 руб. Къ этому «Нов. Дня» добавляютъ, что народившееся общество хлопочетъ о предоставленіи ему 100,000 р., пожертвованныхъ покойнымъ В. Н. Астраковымъ на высшее женское образованіе въ Москвѣ.

—«Финлянд. Газ.» сообщаетъ слѣдующее о дальнѣйшей судьбѣ русскаго подданнаго, уроженца Финляндіи, Андерсена, вслѣдствіе судебной ошибки приговоромъ суда въ Портъ-Аделаидѣ въ 1898 г. невинно присужденнаго къ десятилѣтней каторжной работѣ за убійство англичанина Ли и затѣмъ по настояніямъ Императорскаго посольства въ Лондонѣ и консульства въ Мельбурнѣ о пересмотрѣ дѣла, губернаторомъ южной Австраліи, по предоставленной тому власти, помилованнаго. По освобожденіи Іоганъ-Петръ Андерсенъ, снабженный по порученію Министерства Иностранныхъ Дѣлъ французскимъ консуломъ въ Мельбурнѣ Дежарденомъ необходимыми средствами, 7 марта выѣхалъ на пароходѣ общества «Orient Line» въ Лондонъ, откуда, въ случаѣ явки въ Императорское генеральное консульство, Андерсену будетъ предложено отправиться на родину.

—При С.-Петербургскомъ отдѣленіи комитета о сельскихъ ссудо-сберегательныхъ и промышленныхъ товариществахъ, по словамъ «Нов.», объявленъ пятый конкурсъ на соисканіе преміи имени князя А. И. Васильчикова. Сумма преміи 1,500 руб. сер. Тема для сочиненія на эту премію слѣдующая: «Значеніе кредита въ дѣлѣ поземельнаго устройства крестьянъ и расширенія крестьянскаго землевладѣнія». Конкурсное сочиненіе должно заключать въ себѣ изслѣдованіе предложеннаго вопроса со времени изданія положенія 19 февраля 1861 года, съ обзоромъ проектированныхъ и осуществившихся формъ мелкаго долгосрочнаго кредита. Къ сочиненію долженъ быть приложенъ подробный перечень литературы, которою авторъ пользовался при своей работѣ. Конкурсныя сочиненія должны быть доставлены въ С.-Петербургское отдѣленіе комитета не позже 1 мая 1901 года. Срокъ разсмотрѣнія рукописей и объявленіе результата конкурса 27 октября 1901 года. Сочиненіе, удостоенное преміи, будетъ напечатано на счетъ отдѣленія.

—На дняхъ, какъ пишетъ «Сѣв. Кур.», открылъ свои дѣйствія главный комитетъ пенсіонной кассы вольнонаемныхъ служащихъ по казенной продажѣ питей. На усиленіе взноса участниковъ пенсіонной кассы ассигновано на текущій годъ пособіе въ суммѣ 436,000 руб. изъ Государственнаго казначейства. Первые обязательные вычеты съ участниковъ кассы (10 проц. годового содержанія съ разсрочкой взноса на 12 мѣсяцевъ и 6 проц. мѣсячнаго содержанія) будутъ произведены при выдачѣ жалованья за май мѣсяцъ.

—Изъ Севастополя «Моск. Вѣд.» пишутъ что вслѣдствіе непроглядныхъ тумановъ въ Черномъ морѣ погибъ турецкій пароходъ «Османія».

—Изъ Митавы «Рижск. Вѣст.» пишутъ, что въ послѣднемъ засѣданіи Курляндскаго общества генеалогіи одинъ изъ референтовъ обратилъ вниманіе членовъ на сохраняющуюся въ университетской библіотекѣ въ Упсалѣ родословную Екатерины Рабе (впослѣдствіи Екатерины I, супруги Петра Великаго), открывающую много новыхъ данныхъ по исторіи этой фамиліи и особенно относительно брата царицы Sven Reinhold'a Rabe, дѣти котораго, какъ извѣстно, возведены были Петромъ въ графское достоинство подъ именемъ Скавронскихъ (воронъ=der Rabe).

—Московскимъ сельско-хозяйственнымъ институтомъ, какъ передаютъ «Рус. Вѣд.», было получено на дняхъ отъ петербургскаго общества содѣйствія женскому сельскохозяйственному образованію увѣдомленіе о значительно увеличивающемся числѣ желающихъ слушать организованные въ Москвѣ курсы. Количество поданныхъ прошеній въ нѣсколько разъ превышаетъ число предполагаемыхъ мѣстъ въ общежитіи будущихъ курсистокъ. Занятое въ настоящее время изысканіемъ средствъ и способовъ для расширенія помѣщенія общежитія будущихъ слушательницъ московскихъ сельско-хозяйственныхъ курсовъ, общество принуждено еще волей-неволей заняться и выработкой добавочныхъ правилъ пріема желающихъ слушать курсы. Предполагается отдавать предпочтеніе, во первыхъ, обладательницамъ наилучшаго общеобразовательнаго ценза, а во-вторыхъ, дѣвушкамъ и женщинамъ, по соціальной жизни своей стоящимъ въ непосредственномъ общеніи съ сельскимъ хозяйствомъ.

—Министерствомъ Финансовъ, по словамъ «Рус. Вѣд.», разсмотрѣнъ проектъ правилъ о сложеніи акциза съ нѣкоторыхъ товаровъ—сахара, керосина и друг.,—вывозимыхъ изъ Россіи въ Манджурію черезъ Приморскую область.

ВНУТРЕННІЯ ИЗВѢСТІЯ.

——Большой пожаръ. «Рус. Вѣд.» передаютъ подробности пожара, бывшаго на первый день Свѣтлаго праздника вблизи города Чугуева, въ селеніи Малиновкѣ (Змієвскаго уѣзда). Въ первомъ часу дня, при сильномъ сухомъ ураганѣ, на краю селенія съ подвѣтренной стороны вспыхнулъ пожаръ, въ нѣсколько минутъ принявшій огромные размѣры. Пожаръ представлялъ поражающую картину; огромныя тучи дыма, сквозь которыя прорывались въ сотняхъ мѣстъ огненные языки, ясно показывали, что въ Малиновкѣ творится нѣчто стихійное, съ чѣмъ человѣкъ бороться не въ состояніи. И дѣйствительно, къ вечеру на мѣстѣ пожара образовалось цѣлое море огня на протяженіи около трехъ верстъ. Тысячи человѣкъ растеряннаго люда съ плачемъ и воемъ копошились на пожарищѣ, сотни людей тянулись по дорогѣ за сборомъ подаянія; мѣстами валялись трупы обгорѣлыхъ домашнихъ животныхъ, птицъ и даже собакъ; домашняго скарба нигдѣ не было видно: говорятъ, все сгорѣло, такъ какъ выносить было и некогда и некуда. Сгорѣло 364 двора, хлѣбный магазинъ, въ которомъ хранилось около 1,800 четвертей хлѣба, сельская управа, всѣ церковныя постройки, хотя церковь и уцѣлѣла. Въ общемъ итогѣ пожаръ оставилъ около двухъ тысячъ человѣкъ безъ крова и безъ всякихъ средствъ къ существованію. Размѣры убытковъ въ точности еще не опредѣлены, но можно считать убытки равными приблизительно 250,000 рублей. Причиной пожара, по заявленію крестьянъ и лицъ, занимающихъ оффиціальное положеніе, были искры, упавшія съ проходившаго въ то время пассажирскаго № 4 поѣзда Харьково-Балашовской желѣзной дороги. Это болѣе чѣмъ вѣроятно, такъ какъ пожаръ начался сейчасъ же послѣ прохода поѣзда съ клуни, ближайшей къ полотну дороги.

——Проглоченный циркуль. Въ Маріинской больницѣ, въ Петербургѣ, какъ передаютъ столичныя газеты, находился на излѣченіи мальчикъ, проглотившій циркуль. Благодаря рѣдкой изобрѣтательности директора больницы, профессора Павлова, циркуль удалось извлечь. Сперва опредѣлено было съ помощью рентгеновскихъ лучей мѣстонахожденіе проглоченнаго мальчикомъ циркуля. Онъ оказался застрявшимъ въ лѣвомъ бронхѣ. Въ виду этого, профессоръ Павловъ распорядился устроить кровать мальчика такъ, чтобы ноги его приходились значительно выше головы, и при этомъ, имѣя въ виду нахожденіе циркуля въ лѣвой сторонѣ легкихъ, велѣлъ мальчику лежать на правомъ боку. Расчетъ у г. Павлова былъ тотъ, что въ такомъ положеніи, сильно кашляя, мальчикъ можетъ выхаркнуть циркуль. Такъ и случилось. Въ 9 час. утра мальчикъ былъ положенъ въ кровать въ описанномъ положеніи, а въ 4 часа того-же дня, вдругъ сильно раскашлявшись, онъ выхаркнулъ злополучный циркуль.

ИНОСТРАННЫЯ ИЗВѢСТІЯ.

Франція. Въ Нанси, какъ пишутъ изъ Парижа въ берлинскія газеты, предъ мѣстнымъ военнымъ судомъ началось разбирательство дѣла по обвиненію бригадира мѣстнаго гарнизона Гастона Тоннелье, молодого человѣка изъ мѣстной весьма порядочной семьи, воспитанника іезуитской коллегіи, въ убійствѣ, воровствѣ и измѣнѣ. Тоннелье, отбывая воинскую повинность въ 8-мъ артиллерійскомъ полку, квартирующемъ въ Нанси, пользовался большимъ расположеніемъ своего начальства и до сихъ поръ слылъ безукоризненнымъ молодымъ человѣкомъ. Началось съ того, что его уличили въ похищеніи брилліанта у одного ювелира, перепроданнаго затѣмъ другому ювелиру. Находясь подъ арестомъ, бригадиръ написалъ отцу письмо, перехваченное гражданскимъ слѣдователемъ и окончательно погубившее Тоннелье, такъ какъ установлено было тождество его почерка съ почеркомъ подметнаго письма, полученнаго въ февралѣ прошлаго года однимъ его богатымъ родственникомъ, у котораго требовали въ этомъ письмѣ 50,000 франк. Деньги должны были быть положены въ условленномъ мѣстѣ, въ противномъ случаѣ грозили убійствомъ, а для большаго устрашенія сообщали, что онъ на дняхъ услышитъ объ убійствѣ, которое будетъ совершено рукой пишущаго. 10 февраля получившій письмо долженъ былъ вынести деньги, а 12 въ девятомъ часу вечера жители улицы Essey были взволнованы вѣстью объ убійствѣ молодого садовника Пенгле, возвращавшагося отъ невѣсты и павшаго отъ выстрѣла неизвѣстнаго человѣка, который спасся бѣгствомъ. Въ тотъ-же вечеръ родственникъ молодого артиллериста Мати получилъ второе письмо, гдѣ ему грозили такой-же расправой. Вначалѣ никому не могло прійти въ голову, чтобы виновникъ всѣхъ этихъ дѣяній былъ Тоннелье, который, благодаря этому, еще полгода оставался на свободѣ. Въ письмѣ, перехваченномъ гражданскимъ судьей, онъ проситъ отца уничтожить на случай обыска его бумаги на виллѣ Ирес. Обыскъ обнаружилъ присутствіе гидропневматическаго тормаза, который передъ тѣмъ исчезъ изъ арсенала и былъ спрятанъ похитителемъ на отцовской виллѣ. Вотъ это похищеніе и дало поводъ къ обвиненію молодого артиллериста въ государственной измѣнѣ, такъ какъ не думаютъ, послѣ всѣхъ подвиговъ, чтобы онъ взялъ тормазъ для изученія.

Турція. Изъ Константинополя сообщаютъ, что будто-бы Порта заявила посланнику Соединенныхъ Штатовъ, что она готова уплатить 90 тыс. долларовъ вознагражденія за убытки, причиненные американскимъ подданнымъ во время армянскихъ безпорядковъ, но съ условіемъ, что эта сумма будетъ причислена къ суммѣ стоимости крейсера, который будетъ строиться въ Соединенныхъ Штатахъ для военнаго флота. Порта желаетъ замаскировать эту уплату изъ опасенія, чтобы она не послужила прецедентомъ для другихъ державъ къ предъявленію такихъ-же требованій.

Смѣсь.

◆Путешествіе японскаго принца. Изъ Іокогамы недавно выѣхалъ въ Парижъ на выставку на французскомъ пароходѣ полковникъ японской арміи, принцъ Канъ-инно-мія. Принцъ Канъ-инно-мія хорошо извѣстенъ, какъ одинъ изъ дѣятельныхъ военачальниковъ, особенно прославившихся въ послѣднюю японско-китайскую войну. На томъ же пароходѣ съ нимъ выѣхало около 200 человѣкъ знатныхъ японцевъ, принадлежащихъ къ свитѣ принца. Поѣздкѣ этой въ Японіи придаютъ большое значеніе, почему проводить принца выѣхали всѣ принцы, вельможи и чины министерствъ. Послѣ посѣщенія Парижа принцъ разсчитываетъ посѣтить и другія европейскія государства; въ Петербургъ принцъ думаетъ пріѣхать въ августѣ и затѣмъ черезъ Сибирь возвратится въ Японію въ ноябрѣ мѣсяцѣ.

◆Милліонеръ въ лохмотьяхъ. Въ Ліонѣ, во Франціи, по словамъ „Journal de St.-Pétersbourg“, на дняхъ умеръ старикъ, котораго всѣ считали очень бѣднымъ. Онъ жилъ въ Rue Garibaldi въ маленькой комнаткѣ, за которую вмѣстѣ со столомъ платилъ только по 30 франковъ въ мѣсяцъ; одежда его состояла изъ лохмотьевъ и поэтому онъ еще недавно привлекъ на себя вниманіе полицейскаго, принявшаго его за бродягу и доставившаго въ участокъ. Въ карманахъ этого мнимаго нищаго нашли денегъ на сумму 50,000 франковъ, и его, конечно, сочли за вора. Съ большимъ трудомъ старику удалось убѣдить полицію съ помощью документовъ, что онъ дѣйствительно законный обладатель этихъ денегъ. Когда-же нѣсколько дней тому назадъ о смерти этого субъекта было сообщено полицейскому надзирателю его участка, этотъ лично отправился туда, чтобы наложить печать на его имущество. Онъ не мало удивился когда, кромѣ уже извѣстныхъ ему 50,000 франковъ, нашелъ еще нѣсколько пачекъ бумажныхъ денегъ, цѣлые мѣшки съ серебряными и золотыми монетами и разныя цѣнныя бумаги. Все состояніе умершаго простирается до одного милліона франковъ, завѣщаннаго больницамъ города Ліона. Завѣщатель выговорилъ себѣ только скромное условіе, чтобы его могила въ „Villeurbanne“ постоянно содержалась въ порядкѣ.

◆Монополія генуэзской ривьеры. Папа Сикстъ V, котораго исторія рисуетъ, какъ человѣка, не знавшаго преградъ, рѣшилъ перенести обелискъ, украшавшій въ древнія времена циркъ Нерона и водрузить его на площади св. Петра, въ Римѣ. За работой долженъ былъ наблюдать архитекторъ Доминикъ Фонтана, отвѣчавшій своею головой за ея успѣхъ.

Въ назначенный день приступлено было къ работѣ, при чемъ рабочимъ былъ объявленъ слѣдующій приговоръ папы:—каждый, кто посмѣетъ нарушить тишину, необходимую для того, чтобы приказанія архитектора Фонтана были ясно слышны, будетъ казненъ. Для доказательства, что приговоръ этотъ немедленно будетъ приведенъ въ исполненіе, вытребованъ былъ палачъ.

Обелискъ, доставленный на новое мѣсто, уже начиналъ подниматься, когда ко всеобщему ужасу замѣтили, что канаты, вѣроятно, отъ сухости и тренія, затлѣлись. Всѣ замерли отъ страха передъ неминуемою опасностью, когда раздался, среди общей тишины, громовой незнакомый возгласъ:—заливайте веревки!

Совѣтъ исполнили, и обелискъ былъ благополучно водруженъ. Между тѣмъ, уже успѣли схватить ослушника и привели его къ папѣ.

—Какъ тебя зовутъ?—спросилъ его Сикстъ V.

—Бреска, изъ Санъ-Ремо,—былъ отвѣтъ.

—Твое ремесло?

—Морякъ.

—Ты знаешь, какое наказаніе ожидаетъ тебя за непослушаніе?

—Знаю, что цѣной своей жизни я спасъ отъ смерти тысячи людей, которыхъ обелискъ въ паденіи непремѣнно раздавилъ-бы.

—Ты правъ. Какую-же награду ты желаешь за свое великодушіе?

—Лично для меня, никакой; но прошу для моихъ согражданъ генуэзской ривьеры монополію снабженія собора св. Петра пальмами, во время торжественной процессіи воспоминанія входа Іисуса Христа въ Іерусалимъ.

—Хорошо, отвѣчалъ папа,—даю въ этомъ тебѣ слово, какъ за себя, такъ и за моихъ преемниковъ.

И дѣйствительно, привилегія эта сохраняется и до сихъ поръ.

◆Интересная археологическая находка. Близь Кандіи, въ мѣстности Кносось, раскопками одного англійскаго археолога, по словамъ „Асти“, найдено зданіе, которое считаютъ бывшимъ дворцомъ Миноса и его преемниковъ. Найдены особенныя надписи на кирпичахъ и камняхъ, вродѣ тѣхъ, которыя нашелъ раньше археологъ Ивенсъ, т. е. письмена, существовавшія до изобрѣтенныхъ финикіянами буквъ, задолго до Гомера.

СПРАВОЧНЫЙ ЛИСТОКЪ.

БИРЖЕВАЯ ТЕЛЕГРАММА.

ПЕТЕРБУРГЪ, 17 апрѣля. Сегодня состоялся здѣсь слѣдующій вексельный курсъ на рубль:

На Лондонъ на 3 мѣс. за 10 фунт. ст.	91 р. 60	к.
На Гамбургъ на 3 мѣс. за 100 мар.	45 р. 72½	к.
На Парижъ на 3 мѣс. за 100 фр.	37 р. 37½	к.
На Вѣну на 3 мѣс. за 100 гульден.	39 р. 20	к.
Курсъ русскаго рубля въ Берлинѣ на кор. мѣс. за 100 р.	нѣтъ.	
5% внутр. съ выигр. займа 1 вып.	297	сд.
" " " " 2 "	258	сд.
" двор. " " 3 "	213	сл.
Настроеніе фондовой биржи	слабое.	

БЮЛЛЕТЕНЬ Кіевской метеорологической обсерваторіи.

От 17 апрѣля 1900 года.

	7 час. утра.	1 час. дня.	9 час. веч.
Темпер. возд. по Цельсію	7,1	17,1	13,6
Баром. при 0° въ миллим.	745,5	744,0	743,2
Влажность въ процентахъ	62	38	48
Направл. и скорость (въ метр. въ секунду) вѣтра	ЮЮЗ₃	ЮЗ₃	ЮЗ₃
Облачность	0	1	2
Колич. осадк. въ миллим.	—	—	—

Наибольшая температура за сутки (отъ 9 час. веч. до 9 час. веч.)=19,5.

Наименьшая температура за сутки (отъ 9 час. веч. до 9 час. веч.)=4,7.

Наименьшая темпер. на поверхн. почвы=0,7.

Средняя температура за сутки=12,7.

Многолѣтняя средняя температура=11,4.

Общее состояніе погоды въ Европѣ утромъ, 17 апрѣля, на основаніи телеграммы главной физической обсерваторіи.

Барометрическій минимумъ 735 мм. въ Лапландіи, давленіе около 765 мм. на югѣ Россіи. Осадки выпали на сѣверѣ и востокѣ Россіи. Морозъ на сѣверѣ Финляндіи. Температура близкая нормѣ или немного ниже нормы въ остальной Россіи.

Ожидаются: осадки въ сѣверной половинѣ Россіи, сухо на югѣ, ночной морозъ на сѣверѣ Россіи.

◆Недоставленныя телеграммы за 16 апрѣля: Гуцевичу изъ Костополя, Дмитріевской—Одессы, Ивони—Остра, Корниловичъ—Ниццы, Менцинской — Одессы, Мѣстечкину — Василькова, Розенфельду—Бердичева, Стаммо — Толочина, Сидоровичъ-Тифлисовой—Воронежа, Чирикову—Горностайполя, гр. Шереметьеву—Екатеринослава.

◆Ночныя врачебныя дежурства въ городскомъ домѣ на Крещатикѣ. Вторникъ, 18 апрѣля, д-ръ Дашкевичъ.

РАСПИСАНІЕ ДВИЖЕНІЯ ПОѢЗДОВЪ.

(Съ 15 октября 1899 г.).

	№ поѣзда	Отходъ изъ Кіева.	№ поѣзда	Прибытіе въ Кіевъ.
По Юго-Запад. жел. д.				
Курьер. I и II кл. На Яссы, Бухарестъ, Одессу, Бендеры, Кишиневъ, Унгени, Рени, Елисаветградъ, Екатеринославъ, Севастополь, Рыбницу, Бѣльцы.	1	9 ч. 00 в.	2	9 ч. 41 у.
Курьер. I и II На Варшаву, Берлинъ, Гамбургъ, Парижъ, Кенигсбергъ, Вильну, Петербургъ, Бердичевъ и Луцкъ.	1 bis	7 ч. 30 в.	2	10 ч. 58 у.
Почтов. I, II и III кл. На Варшаву, Берлинъ, Гамбургъ, Данцигъ, Черновцы, Яссы, Бухарестъ, Кенигсбергъ, Вильну, Петербургъ, Екатеринославъ, Севастополь, Одессу, Кишиневъ, Рени, Унгени, Рыбницу, Бѣльцы, Могилевъ, Окницу, Умань, Луцкъ, Брестъ, Бѣлостокъ, Граево и Новоселицы.	3	9 ч. 00 у.	4	9 ч. 07 в.
Пассаж. I, II и III кл. На Варшаву, Берлинъ, Гамбургъ, Данцигъ, Черновцы, Львовъ, Краковъ, Вѣну, Кенигсбергъ, Вильну, Петербургъ, Екатеринославъ, Севастополь, Одессу, Кишиневъ (I и III кл.), Рени (I и III кл.), Рыбницу, Бѣльцы, Могилевъ, Окницу, Новоселицы, Елисаветградъ, Умань, Цвѣтково, Вапнярку, Луцкъ, Брестъ, Бѣлостокъ, Граево, Радзивиловъ и Волочискъ.	5	12 ч. 20 н.	6	6 ч. 40 у.
Пасс. I, II и III кл. На Львовъ, Краковъ, Вѣну, Вильну, Петербургъ, Дубно, Кременецъ и Радзивиловъ.	7	7 ч. 50 в.	8	10 ч. 28 у.
Пасс. I, II и III кл. На Львовъ, Краковъ, Вѣну, Волочискъ, Одессу, Гайсинъ, Умань, Цвѣтково, Тростянецъ.	7 bis 7	9 ч. 30 в.	8 bis 8	8 ч. 30 у.
Смѣш. II и III кл.). На Одессу и Брестъ	11	10 ч. 30 в.	12	7 ч. 55 у.
Пасс. I, II и III кл. На Николаевъ, Екатеринославъ, Севастополь, Полтаву, Знаменку и Черкассы.	3 bis 4	9 ч. 50 у.	3 4 bis	6 ч. 48 в.
Тов.-пас. (I, II и III кл.). На Николаевъ, Екатеринославъ, Севастополь, Полтаву, Елисаветградъ, Знаменку, Черкассы, Шполу и Вапнярку.	9/6	11 ч. 30 в.	5/10	7 ч. 10 у.
Смѣшан. I, II и III кл. до Бѣлой Церкви	29/30	5 ч. 05 д.	27/28	9 ч. 05 у.
По Московско-Кіево-Воронежской жел. д.				
Скорый	2	11 ч. 30 у.	1	5 ч. 20 д.
Почтов. (I, II и III кл.).	4	10 ч. 20 в.	3	8 ч. 05 у.
Пассаж. (I, II и III кл.).	6	7 ч. 00 в.	5	12 ч. 10 д.
Почтово-пас. (I, II и III кл.).	4 bis 4	12 ч. 50 н.	3b 3	11 ч. 50 в.

Редакторъ Д. ПИХНО.

Изданіе ... М. К. Пихно.
Типо-литографія Товарищества И. Н. Кушнеревъ и Кº. въ Кіевѣ.